

ATA	
Encontro Setorial: Circo	
Data: 13 de novembro de 2023	
Horário início: 14h30	Término: 16h30
Responsáveis da Secretaria: Rafael Balseiro Zin e Lauro Ávila Pereira	
Nº de participantes 17 Presenciais: 7 (sete) Virtuais: 10 (dez)	

Pauta aprovada	
<p>Integrantes da sociedade civil, dos grupos circences e do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de São Paulo (SATED-SP), a partir do texto aprovado na Conferência Livre de Circo 2023, realizada em 25/09/2023 no no espaço Mundo Circo, participaram ativamente do Encontro Setorial de Circo, realizado em 13/11/2023, nas dependências da Secretaria da Cultura, Indústria e Economia Criativas do Estado de São Paulo.</p> <p>A seguir, listo o texto base aprovado pelos presentes e, na sequência, as propostas prioritárias aprovadas durante o Encontro Setorial de Circo:</p> <p>EIXO 3</p> <p>Salvaguarda da identidade, memória e patrimônio circense: Reconhecer a linguagem Circo como patrimônio municipal, estadual e federal.</p> <p>Garantir espaço próprio, manutenção e aquisição de acervo e pesquisa do Centro de Memória do Circo, com apoio dos entes federados, reconhecendo sua importância como único espaço similar da América Latina.</p> <p>Descriminalização das artes de rua a exemplo da Lei dos artistas de rua 15776/2013, sendo replicada nas 3 esferas e imediata aprovação da Política Nacional de Apoio ao Circo (PNAC) PL 3486/2019, reconhecendo também as itinerâncias e nomadismo como direito de acesso à todas as políticas públicas.</p> <p>EIXO 5</p> <p>Diálogo interministerial para elaboração de plano previdenciário social específico para os trabalhadores da cultura, reconhecendo as diversas formas de trabalho artístico e técnico, a itinerância, o desgaste físico e as atividades de alto risco.</p> <p>Incluindo diálogo sindical e cooperativismo, para a alteração da Lei 6533, de 1978, que regulamenta as profissões artísticas. Criação de CNAEs para MEIs de profissões artísticas. (grafia um pouco alterada na sistematização final do município - aguardando publicação)</p> <p>Houveram outras propostas apresentadas nessa etapa estadual pelos presentes, especialmente da criação de curso superior reconhecido nacionalmente para Circo, há exemplo de países com a Argentina, Itália etc, que possuem nível superior em Circo, no Brasil temos apenas até o nível técnico.</p>	

Por fim, segue em anexo:

- Arquivo final da Conferência Livre de Circo de São Paulo 2023 - com propostas estaduais e nacionais, além das municipais que já foram apresentadas na Conferência municipal.

- Ata da Assembleia do Setorial de Circo do SATED-SP, com os dados sobre escolaridade/grau de instrução que temos no momento e cruzamento das normativas da profissão (LEI 6533/78; NBRs e CBO).

Propostas aprovadas

1. Aprovação da Lei Estadual do Artista de Rua.

2. Criação de Edital de Fomento do ProAc específico para o circo no estado de de São Paulo.

3. Registro da Cultura circense como Patrimônio Imaterial do Estado de São Paulo.

4. Criação de Programas estaduais para formação da comunidade circense em São Paulo.

5. Reconhecimento por parte do Poder público da itinerância circense em território paulista.

Moções

Não houve moções.

Síntese

Após a apresentação das proposições e aprovação coletiva, foi feita a eleição dos representantes, conforme o quadro a seguir.

Representantes escolhidos	
1. Nome completo: Poliana Helena	
Qualificação (poder público ou sociedade civil): Representante do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de São Paulo (SATED-SP)	
2. Nome completo: Patrícia Michael	
Qualificação (poder público ou sociedade civil): Representante das comunidades de Circo de Lona Itinerante atuantes no Estado de São Paulo	
3. Nome completo:	
Qualificação (poder público ou sociedade civil):	
CPF:	Telefones (com DDD):
<i>E-mail:</i>	

São Paulo,

22 de novembro de 2023.