



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

**PROCESSO:** 010.00009703/2023-61

**ASSUNTO:** COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL LPG Nº 13/2023 - Digitalização de Acervos

### **COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL LPG Nº 13/2023 – Digitalização de Acervos**

Após realizados todos os ritos previstos no Edital 13/2023 e respeitados os percentuais previstos no subitem 1.2. do referido Edital, segue o Resultado Final.

*1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:*

*1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este edital serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou residência (cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.*

*1.2.1.2. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição.*

*1.2.2. Conforme disposto no artigo 16, inciso IV do Decreto 11.525/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas (responsáveis legais do Proponente Pessoa Jurídica) nos seguintes percentuais:*

- a) vinte por cento para pessoas negras; e*
- b) dez por cento para pessoas indígenas.*

*1.2.2.1. As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

1.2.2.2. O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.

1.2.2.3. Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.

1.2.2.4. Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.

#### PROJETOS SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	COTA INTERIOR	AÇÕES AFIRMATIVAS	Nota Final
13/2023-1695.8262.5346	Projeto de Digitalização Mercúrio Produções	Mercúrio Produções Ltda Me	São Paulo			9,33
13/2023-1695.7625.1083	DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS DE AMÁCIO MAZZAROPI	Sociedade Amigos da Cinemateca	São Paulo			9,28
13/2023-1695.1712.6661	RESTAURO E DIGITALIZAÇÃO DA FILMOGRAFIA DE JOSÉ RUBENS SIQUEIRA	BAEPI - ARTE E CULTURA LTDA	Atibaia	Sim		9,27
13/2023-1695.8347.0093	ACERVO MARACÁ	Maracá Produções Artísticas e Culturais Ltda	São Paulo			9,20
13/2023-1695.7849.1092	80 anos de Andrea Tonacci. Digitalização dos primeiros filmes	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	São Paulo			8,96
13/2023-1695.5062.0935	Digitalização de Filme 35mm Histórico de Piracicaba de 1922	Thiago Altafini	Piracicaba	Sim		8,93
13/2023-1695.3910.1837	Digitalização do filme Tônica Dominante	CINEMATOGRAFICA SUPERFILMES LTDA	São Paulo			8,78
13/2023-	Mestres do Cinema Paulista Parte 1: Ozualdo	Heco Produções Ltda.	São Paulo			8,75



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

1695.8248.4648	Candeias e Jean Garrett					
13/2023-1694.8002.3777	Acervo audiovisual Caiçara, uma cultura que resiste	CENTRO CULTURAL "SÃO SEBASTIÃO TEM ALMA"	São Sebastião	Sim		8,74
13/2023-1695.9420.1264	Viva Viola	RENAN FELIX PESSOA DA CRUZ 47718922880	Botucatu	Sim		8,59
13/2023-1695.8709.9969	Digitalização Viajante: Coleção Cinema Campineiro	Mnemosine Serviços Audiovisuais Ltda.	São Paulo		Sim	8,50
13/2023-1695.9208.1110	Cinemateca Saburo Akamine	Associação das Entidades Usuárias do Canal Comunitário de Rio Claro	Rio Claro	Sim		8,16
13/2023-1694.5127.4078	Rede Cidade Acervo Cultural do Vale do Paraíba	REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	Taubaté	Sim		8,10
13/2023-1695.9121.3916	Memórias do Carnaval de Bauru	Tobias Ferreira Gomes Terceiro 43696560871	Bauru	Sim	Sim	7,70
13/2023-1695.8980.3919	Acervo João Rural	Instituto Chão Caipira Malvina Borges de Faria	Paraibuna	Sim		7,62

#### **PROJETOS SUPLENTE:**

#### **A convocação dos suplentes ocorrerá conforme item IX do Edital:**

9.1. A convocação de suplente para assinatura de contrato poderá ocorrer caso o proponente selecionado apresente a documentação contendo irregularidades ou ainda, na superveniência de suplementação orçamentária para este Edital.

9.2. Os suplentes poderão ser convocados até o final do ano de lançamento do Edital ou na medida em que houver disponibilidade orçamentária.

9.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no subitem 1.2. do Edital.

9.3.1. Não havendo quantitativo de suplentes de acordo com o(s) percentual(is) definido(s) no subitem 1.2. do Edital, serão convocados os suplentes de acordo com a classificação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

9.4. O número de projetos selecionados como suplentes corresponderá a, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) do total dos projetos selecionados.

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	COTA INTERIOR	AÇÕES AFIRMATIVAS	Nota Final
13/2023-1695.8983.5208	Person Digital	Lauper Films Ltda	São Paulo			8,33
13/2023-1694.4848.3839	Acervo	RAMOS E RAMOS PUBLICIDADES S/S	São Paulo			8,30
13/2023-1695.0492.4380	PROJETO DE DIGITALIZAÇÃO DO ARQUIVO AUDIOVISUAL DO ACERVO IVALD GRANATO	ACERVO IVALD GRANATO LTDA	São Paulo			8,18
13/2023-1695.3919.3527	Acervo TONI VENTURI	Olhar Imaginário Ltda	São Paulo			7,99
13/2023-1694.8938.6312	Ivan Cardoso	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda	São Paulo			7,90
13/2023-1695.3919.7029	Insolação	Cisma Produç	São Paulo			7,90
13/2023-1694.6910.2136	Digitalização Acervo Brás Filmes	Brás Filmes Ltda	São Paulo			7,71
13/2023-1694.5325.1180	Restauração de Filmes A.F. Cinema e Vídeo	A. F. Cinema e Vídeo Ltda.	São Paulo			7,68
13/2023-1694.5562.1109	II Mostra de Teatro Cemitério de Automoveis 20 a	Onze Onze Filmes S/S Ltda ME	São Paulo			7,57
13/2023-1694.9753.8726	Uma Vida Animada, Acervo Joaquim 3 Rios	GILBERTO CASERTA 02120221804	Sorocaba	Sim		7,10
13/2023-1695.9431.9459	Revelando Memórias de São Bernardo do Campo	Grão Filmes LTDA - ME	São Bernardo do Campo	Sim		6,50
13/2023-1695.9198.5463	Acervo da Floresta Ativista	Serviços de Cultura Digital LTDA	São Paulo			6,50



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

São Paulo, 15 de janeiro de 2024.

**MARÍLIA MARTON**

Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas