

ATA	
Encontro Setorial: Encontro Setorial de Expressões Artísticas Afro-Brasileiras	
Data: 27/10	
Horário início – 9h40	Término – 11h40
Responsáveis da Secretaria: Efren Eduardo Colombani e Aline Regina Conceição	
Nº de participantes 15 Presenciais - 0 Virtuais - 15	

Pauta aprovada
<p>1 – <i>Diagnóstico de ações executadas e em andamento na SCEIC</i></p> <p>2 – <i>Apresentações de propostas</i></p> <p>3 – <i>Eleição do representante:</i></p>

Texto aprovado na Conferência Livre Temática de Culturas Populares, Negras, Indígenas e Tradicionais do Estado de São Paulo realizada na FUNARTE SP, dia 26/08/2023

Em anexo segue Documento base elaborado pelo o Fórum para as Culturas Populares e Tradicionais - FCPT, o Centro Cultural Orunmilá e a Articulação dos Povos Indígenas do Sudeste - ARPINSUDESTE contendo propostas prioritárias apresentadas

Propostas aprovadas
<p>1. Avaliar, revisar e repactuar com a presença e participação da sociedade civil os planos setoriais atrelado ao Plano Nacional de Cultura - PNC.</p> <p>Link > Plano Setorial para Culturas Afro-Brasileiras: https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2017/04/Plano-Setorial-para-Cultura-Afro-Bras</p>
<p>2. A retomada dos colegiados setoriais com representação de todos os estados da federação e distrito federal no Conselho Nacional de Cultura</p>
<p>3. 2% do orçamento público federal para o MinC, 2% do orçamento público estadual para a secretaria de cultura e 2% dos orçamentos municipais das cidades para a cultura.</p>
<p>4. Durante nossa participação nos encontros setoriais surgiram outras duas propostas que dialogam com diversas temáticas relacionadas aos mestres das culturas indígenas, negras, populares e tradicionais.</p> <p>São elas:</p> <p>- Apoio à aprovação do Projeto de Lei no. 1.567/2015 (último andamento 04/02/2016) que “Institui no âmbito estadual o” Programa de Proteção de Mestres dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares e dá outras providências que foi juntado ao Projeto de lei nº 829/2007, que institui o "Registro dos Mestres dos Saberes e Fazeres da Cultura Tradicional Popular" no Estado de São Paulo.</p>
<p>5. Apoio à aprovação do Projeto de Lei 1.176/2011 - Chamado Lei das/dos Mestras/es Federal, que “Institui o Programa de Proteção e Promoção dos Mestres e Mestras dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares” (Meta 4 do Plano Nacional de Cultura).</p>

MOÇÕES

SÍNTESE

OUTRAS QUESTÕES:

- Valorizar e visibilizar as expressões culturais afro-brasileiras como forma de combate ao racismo.
- Plano de ação conjunta com a Educação no sentido de implementar com eficácia a Lei nº10.639/03 institui o ensino da história e cultura afro-brasileira na escola e Lei nº 11.645/2008 que tornou obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos escolas das redes públicas e particular de ensino fundamental e médio.
- Aumento de recursos no fomento da produção cultural e valorização do patrimônio cultural material e imaterial nos seus objetos, rituais, hábitos, fazeres, saberes que encontram-se presentes nas diversas áreas, além de desenvolver estratégias e ações de economia criativa para fortalecimento e desenvolvimento de afro empreendedores, buscando promover ações que desenvolvam a conscientização e mobilização da população que visa a igualdade racial de participação no mercado
- Ampliar a atuação com a política de Registro e Tombamento das Expressões Culturais e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana por meio do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (CONDEPHAAT), da Rede dos Pontos de Cultura de Matriz Africana e a instituição de Pontos de Memória para Comunidades Tradicionais de Matriz Africana.

Representantes escolhidos (1 – TITULAR / 2 – SUPLENTE)

1. Nome completo: Silvany Euclênio Silva	
---	--

Qualificação (poder público ou sociedade civil): sociedade civil	
---	--

2. Nome completo: Suelen Menezes	
---	--

Qualificação (poder público ou sociedade civil): sociedade civil	
---	--