

ATA	
Encontro Setorial: Encontro temático de dança	
Data: 10/11/2023	
Horário início - 14:00	Término - 17:00
Responsáveis da Secretaria: Bruna Attina, Jadir Xavier Prates e Karla de Villio Ferreira Aguilar	
Nº de participantes: 21	
Presenciais: 9	
Virtuais: 12	

Pauta aprovada
Apresentação dos investimentos da SCEIC na área da dança.

Propostas aprovadas
1. 4. Mapeamento das danças no interior e territórios do Brasil para fomentar a partir de mais regulamentações e mecanismos de leis, conforme as demandas locais;
2. Realização de Encontros e intercâmbios pelo interior, com diferentes Companhias e Grupos;
3. Formação profissional e plural que atenda as necessidades da Dança: como iluminador, cenógrafo, administradores para Gestores de Dança, entre outros, de profissionais correlatos;
4. Instituição do Sistema Nacional da Cultura e dos Sistemas Estaduais, com conselhos deliberativos, planos e fundos;
5. Criação de CNAE e/ou legislação empresarial específica para incorporar o profissional da dança;
6. Valorização das artes, danças, mestres e mestras dos interiores e territórios sem olhar colonizador da capital.

MOÇÕES

SÍNTESE

O encontro temático de dança de SP de 2023 observou os pedidos das sociedades civis destacando-se:

- A) criação de políticas públicas desenhadas para curto, médio e longo prazo;
- B) Realização de cursos de forma mais perene;
- C) Criação de legislação que atenda efetivamente as demandas nas suas diversas matrizes e fomento para as diversidades de danças com políticas públicas que alcancem as iniciativas privadas regulamentando-se os campos além dos editais do fomento da dança;
- D) Ampliação de intercâmbios nas companhias privadas;
- E) Destinação de recursos financeiros anuais por regiões que sejam encaminhados diretamente para as cidades;
- F) Maior atenção especificamente para as macro regiões de Diadema, Vale do Paraíba, Litoral Norte, Araçatuba, Presidente Prudente, ABCD, Alto de Sorocaba para a realização de encontros, cursos, ações formativas;
- G) Criação de um conselho deliberativo mais descentralizado;
- H) Realização de um mapeamento estadual das realidades e interesses nas cidades para promovendo a difusão e ampliando outros estilos como afro, forró dentre outros corpos diversos no universo da dança;
- I) Maior divulgação da realização dos fóruns para promover a efetiva participação das cidades;
- J) Destinação de recursos financeiros para formação profissional de diversos tipos de carreiras desvinculando-se apenas do professor e bailarinos;
- L) Criação de programa que mantenha os profissionais nas cidades de origem evitando-se que estes migrem para SP capital em busca de oportunidades profissionais;
- M) Criação de um olhar crítico que possa permitir o acesso das pequenas companhias aos teatros públicos do Estado de SP;
- N) Criação de um formato mais condizente com a realidade jurídico/empresarial dos profissionais que necessitam realizar a prestação de contas;
- O) Utilizar a linguagem de dança própria de cada cidade evitando-se a colonização nos diversos temas de dança valorizando-se os profissionais do interior considerando que também existe fomento de ideias e qualificação de artes e dança no interior para viabilizar o alcance dos territórios e com isso valorizar estes profissionais.

Representantes escolhidos	
1. Nome completo: José Renato Fonseca de Almeida	
Qualificação (poder público ou sociedade civil): sociedade civil	
2. Nome completo (suplente): Rodrigo Alcântara	
Qualificação (poder público ou sociedade civil): sociedade civil	
3. Nome completo:	
Qualificação (poder público ou sociedade civil):	
CPF:	Telefones (com DDD):

E-mail:
