

ATA	
Encontro Setorial: Encontro Setorial de Culturas Indígenas	
Data: 08/11	
Horário início – 9h50	Término – 11h45
Responsáveis da Secretaria: Efren Eduardo Colombani e Rafael Balseiro Zin	
Nº de participantes - 21 Presenciais - 17 Virtuais - 4	

Pauta aprovada
<i>1 – Diagnóstico de ações executadas e em andamento na SCEIC</i>
<i>2 – Apresentações de propostas</i>
<i>3 – Eleição do representante:</i>

Texto aprovado na Conferência Livre Temática de Culturas Populares, Negras, Indígenas e Tradicionais do Estado de São Paulo realizada na FUNARTE SP, dia 26/08/2023.

Em anexo segue Documento base elaborado pelo o Fórum para as Culturas Populares e Tradicionais - FCPT, o Centro Cultural Orunmilá e a Articulação dos Povos Indígenas do Sudeste - ARPINSUDESTE contendo propostas prioritárias apresentadas

Propostas aprovadas
1. Avaliar, revisar e repactuar com a presença e participação da sociedade civil os planos setoriais atrelado ao Plano Nacional de Cultura - PNC. Link > Plano Setorial para Culturas Indígenas: http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2012/10/plano_setorial_culturas_indigenas-versao-imprensa.pdf
2. A retomada dos colegiados setoriais com representação de todos os estados da federação e distrito federal no Conselho Nacional de Cultura
3. 2% do orçamento público federal para o MinC, 2% do orçamento público estadual para a secretaria de cultura e 2% dos orçamentos municipais das cidades para a cultura.
4. Durante nossa participação nos encontros setoriais surgiram outras duas propostas que dialogam com diversas temáticas relacionadas aos mestres das culturas indígenas, negras, populares e tradicionais. São elas: - Apoio à aprovação do Projeto de Lei no. 1.567/2015 (último andamento 04/02/2016) que “Institui no âmbito estadual o” Programa de Proteção de Mestres dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares e dá outras providências que foi juntado ao Projeto de lei nº 829/2007, que institui o "Registro dos Mestres dos Saberes e Fazeres da Cultura Tradicional Popular" no Estado de São Paulo.
5. Apoio à aprovação do Projeto de Lei 1.176/2011 - Chamado Lei das/dos Mestras/es Federal, que “Institui o Programa de Proteção e Promoção dos Mestres e Mestras dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares” (Meta 4 do Plano Nacional de Cultura).

MOÇÕES

SÍNTESE
<p>OUTRAS QUESTÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano de ação conjunta com a Educação no sentido de implementar com eficácia e Lei nº 11.645/2008 que tornou obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos escolas das redes públicas e particular de ensino fundamental e médio. • Aumento de recursos no fomento da produção cultural e valorização do patrimônio cultural material e imaterial nos seus objetos, rituais, hábitos, fazeres, saberes que encontram-se presentes nas diversas áreas, além de desenvolver estratégias e ações de economia criativa para fortalecimento e desenvolvimento de empreendedores, buscando promover ações que desenvolvam a conscientização e mobilização da população que visa a igualdade racial de participação no mercado • Ampliar a atuação com a política de Registro e Tombamento das Expressões Culturais e Comunidades Indígenas por meio do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (CONDEPHAAT), da Rede dos Pontos de Cultura de Matriz Indígena e a instituição de Pontos de Memória para Comunidades Tradicionais de Matriz Indígena.

Representantes escolhidos (1 – TITULAR / 2 – SUPLENTE)	
1. Nome completo: Clarice Josivânia da Silva (Etnia Pankararu)	
Qualificação (poder público ou sociedade civil): sociedade civil	
2. Nome completo: Avani Florentino de Oliveira (Etnia Fulni-ô)	
Qualificação (poder público ou sociedade civil): sociedade civil	