



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

**PROCESSO:** 010.00009703/2023-61

**ASSUNTO:** ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 13/2023 - Digitalização de Acervos

### **ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 13/2023 – Digitalização de Acervos**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital LPG nº 13/2023, constituída nos termos da Resolução SC nº 62/2023 e do item VII do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item 8.2.1.3, bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

Conforme consta no Edital:

*1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:*

*1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este edital serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou residência (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.*

*1.2.1.2. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição.*

*1.2.2. Conforme disposto no artigo 16, inciso IV do Decreto 11.525/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas (pessoa físicas, cooperados ou responsáveis legais do Proponente Pessoa Jurídica) nos seguintes percentuais:*

- a) vinte por cento para pessoas negras (pretas ou pardas); e*
- b) dez por cento para pessoas indígenas.*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

1.2.2.1. *As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.*

1.2.2.2. *O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.*

1.2.2.3. *Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.*

1.2.2.4. *Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.*

#### PROJETOS SELECIONADOS:

| Num.Inscrição          | Nome da Proposta  | Proponente Nome                              | Proponente Cidade | COTA INTERIOR | AÇÕES AFIRMATIVAS | Nota Final |
|------------------------|---|--|-------------------|---------------|-------------------|------------|
| 13/2023-1695.8262.5346 | Projeto de Digitalização Mercúrio Produções                     | Mercúrio Produções Ltda Me                   | São Paulo         |               |                   | 9,33       |
| 13/2023-1695.7625.1083 | DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS DE AMÁCIO MAZZAROPI            | Sociedade Amigos da Cinemateca               | São Paulo         |               |                   | 9,28       |
| 13/2023-1695.1712.6661 | RESTAURO E DIGITALIZAÇÃO DA FILMOGRAFIA DE JOSÉ RUBENS SIQUEIRA | BAEPI - ARTE E CULTURA LTDA                  | Atibaia           | Sim           |                   | 9,27       |
| 13/2023-1695.8347.0093 | ACERVO MARACÁ   | Maracá Produções Artísticas e Culturais Ltda | São Paulo         |               |                   | 9,20       |
| 13/2023-1695.7849.1092 | 80 anos de Andrea Tonacci. Digitalização dos primeiros filmes   | Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda | São Paulo         |               |                   | 8,96       |
| 13/2023-               | Digitalização de Filme 35mm Histórico de Piracicaba             | Thiago Altafini                              | Piracicaba        | Sim           |                   | 8,93       |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                            |   |   |               |     |     |      |
|----------------------------|---|---|---------------|-----|-----|------|
| 1695.5062.0935             | de 1922   |   |               |     |     |      |
| 13/2023-<br>1695.3910.1837 | Digitalização do filme Tônica Dominante                             | CINEMATOGRAFICA SUPERFILMES LTDA                                    | São Paulo     |     |     | 8,78 |
| 13/2023-<br>1695.8248.4648 | Mestres do Cinema Paulista Parte 1: Ozualdo Candeias e Jean Garrett | Heco Produções Ltda.  | São Paulo     |     |     | 8,75 |
| 13/2023-<br>1694.8002.3777 | Acervo audiovisual Caiçara, uma cultura que resiste                 | CENTRO CULTURAL "SÃO SEBASTIÃO TEM ALMA"                            | São Sebastião | Sim |     | 8,74 |
| 13/2023-<br>1695.9420.1264 | Viva Viola  | RENAN FELIX PESSOA DA CRUZ 47718922880                              | Botucatu      | Sim |     | 8,59 |
| 13/2023-<br>1695.8709.9969 | Digitalização Viajante: Coleção Cinema Campineiro                   | Mnemosine Serviços Audiovisuais Ltda.                               | São Paulo     |     | Sim | 8,50 |
| 13/2023-<br>1695.9208.1110 | Cinematca Saburo Akamine  | Associação das Entidades Usuárias do Canal Comunitário de Rio Claro | Rio Claro     | Sim |     | 8,16 |
| 13/2023-<br>1694.5127.4078 | Rede Cidade Acervo Cultural do Vale do Paraíba                      | REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA                              | Taubaté       | Sim |     | 8,10 |
| 13/2023-<br>1695.9121.3916 | Memórias do Carnaval de Bauru                                       | Tobias Ferreira Gomes Terceiro 43696560871                          | Bauru         | Sim | Sim | 7,70 |
| 13/2023-<br>1695.8980.3919 | Acervo João Rural   | Instituto Chão Caipira Malvina Borges de Faria                      | Paraibuna     | Sim |     | 7,62 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

**PROJETOS SUPLENTE:**

| Num.Inscrição          | Nome da Proposta  | Proponente Nome                                 | Proponente Cidade     | COTA INTERIOR | AÇÕES AFIRMATIVAS | Nota Final |
|------------------------|---|---|-----------------------|---------------|-------------------|------------|
| 13/2023-1695.8983.5208 | Person Digital  | Lauper Films Ltda                               | São Paulo             |               |                   | 8,33       |
| 13/2023-1694.4848.3839 | Acervo  | RAMOS E RAMOS PUBLICIDADES S/S                  | São Paulo             |               |                   | 8,30       |
| 13/2023-1695.0492.4380 | PROJETO DE DIGITALIZAÇÃO DO ARQUIVO AUDIOVISUAL DO ACERVO IVALD GRANATO | ACERVO IVALD GRANATO LTDA                       | São Paulo             |               |                   | 8,18       |
| 13/2023-1695.3939.8778 | Acervo Tangerina Entretenimento para Digitalização                      | Tangerina Entretenimento Ltda.                  | São Paulo             |               |                   | 8,05       |
| 13/2023-1695.3919.3527 | Acervo TONI VENTURI   | Olhar Imaginário Ltda                           | São Paulo             |               |                   | 7,99       |
| 13/2023-1695.3919.7029 | Insolação   | Cisma Produç                                    | São Paulo             |               |                   | 7,90       |
| 13/2023-1694.6910.2136 | Digitalização Acervo Brás Filmes  | Brás Filmes Ltda                                | São Paulo             |               |                   | 7,71       |
| 13/2023-1694.5325.1180 | Restauração de Filmes A.F. Cinema e Vídeo                               | A. F. Cinema e Vídeo Ltda.                      | São Paulo             |               |                   | 7,68       |
| 13/2023-1694.5562.1109 | II Mostra de Teatro Cemitério de Automoveis 20 a                        | Onze Onze Filmes S/S Ltda ME                    | São Paulo             |               |                   | 7,57       |
| 13/2023-1694.9753.8726 | Uma Vida Animada, Acervo Joaquim 3 Rios                                 | GILBERTO CASERTA 02120221804                    | Sorocaba              | Sim           |                   | 7,10       |
| 13/2023-1694.8413.6203 | Recortes da Moda Brasileira   | Protótipo Filme Producoes Cinematograficas Ltda | São Paulo             |               |                   | 7,03       |
| 13/2023-1695.8360.2281 | ACERVO TV BAND  | ALLEGRO PRODUCOES, CONSULTORIA E MARKETING LTDA | São Paulo             |               |                   | 6,66       |
| 13/2023-1695.9431.9459 | Revelando Memórias de São Bernardo do Campo                             | Grão Filmes LTDA - ME                           | São Bernardo do Campo | Sim           |                   | 6,50       |
| 13/2023-1695.9198.5463 | Acervo da Floresta Ativista   | Serviços de Cultura Digital LTDA                | São Paulo             |               |                   | 6,50       |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |                      |           |  |  |      |
|------------------------|---|----------------------|-----------|--|--|------|
| 13/2023-1695.8595.6490 | Digitalização do Acervo da FLIP Festa de Literatura Internacional de Paraty | Associação Casa Azul | São Paulo |  |  | 6,32 |
|------------------------|---|----------------------|-----------|--|--|------|

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS:**

| Num.Inscrição          | Nome da Proposta                                  | Proponente Nome   | Proponente Cidade | Motivo de desclassificação   |
|------------------------|---|---|-------------------|--|
| 13/2023-1695.7569.7142 | ACERVO DEDÉ FRANÇA                                | MARISTELA COLUSSI                                       | Ilhabela          | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1694.5469.4840 | ACERVO MIDIATIVA                                  | Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes | São Paulo         | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.8559.6689 | Acervo André Luiz Oliveira, Cinema de Dentro      | MADAM PRODUCOES LTDA                                    | São Paulo         | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.9411.6622 | Acervo Digital Os Satyros                         | Ivam Cabral Produções - ME                              | São Paulo         | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.6920.2417 | Acervo virtual Orlando e Conceição Senna: 61 anos | Audoc.con - Assessoria e Consultoria LTDA               | São Paulo         | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar  |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |   |           |  |
|------------------------|---|---|-----------|--|
|                        | dedicados à Cultura   |   |           | financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.<br>6.1. PROJETO : No sistema de inscrição deverá ser realizado o envio de projeto, conforme itens a seguir:<br>[...] k) Detalhamento da proposta de contrapartida.  |
| 13/2023-1695.7498.8010 | Bauru e a memória audiovisual: digitalização de acervos públicos e privados | Polesaddi Produções Ltda.                         | Bauru     | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.9185.9088 | Catálogo Virtual Oficinas Kinoforum   | Associação Cultural Kinoforum                     | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.8286.0083 | Digitalizaç   | Estudio Madalena Produções Fotográficas Eireli    | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.9391.6571 | Digitalização Arquivo Público Jacareí                                       | Jequitibá Cultural Patrimonio Criação e Arte Ltda | Jacareí   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.9361.5683 | Digitalização de acervos do Museu Transgênero de História e Arte            | Purpurina Filmes e Produções LTDA                 | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a   |



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |   |           |  |
|------------------------|---|---|-----------|--|
|                        |   |   |           | digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.  |
| 13/2023-1695.8210.9238 | Digitalização de obras do acervo Zupi e Pixel Show  | Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1694.0262.6702 | Digitalização do acervo das cineastas Norma Bahia Pontes e Rita Moreira   | Doctela - Mídia e Comunicação Ltda ME             | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1694.8938.6312 | Ivan Cardoso  | Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda      | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.9100.1878 | Preservação e recontextualização de memória cultural através da digitalização e divulgação de parte do acervo da Sociedade Jundiense de Cultura Artística em ambiente virtual | Mecenaria Produção Cultural                       | Jundiaí   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.8534.7785 | Quem é Vange Leonel?  | Isa Amaral Eventos LTDA ME                        | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146,  |



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |   |           |  |
|------------------------|---|---|-----------|--|
|                        |   |   |           | de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14.   |
| 13/2023-1695.9142.2153 | alugá   | LUELI MARKS SOARES 27847633825                  | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.0550.0107 | A Cultura e História das Trabalhadoras e Trabalhadores, Metalúrgicas e Metalúrgicos | Centro de Estudos Sociais e Sindicais 1 de Maio | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1694.6303.9498 | Acervo CineDoc Brasil   | Felipe Carlos Barbosa 22550991877               | Ubatuba   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1694.8859.1827 | Acervo Festivais Brasil Instrumental  | Associação Brasil Cultural                      | Tatuí     | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.9201.1528 | Acervo Lucinda Bento  | Romã Produtora Cultural Ltda.                   | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |





## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |  |                                    |           |  |
|------------------------|--|------------------------------------|-----------|--|
| 13/2023-1695.6886.7241 | Acervo Repensistas: 15 anos de Casa Capello                                | DANIEL DRUMOND RIBEIRO 11350381632 | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1.<br>6.1.2. O projeto que apresentar orçamento maior do que o previsto neste Edital deverá obrigatoriamente especificar as fontes complementares de recursos.                |
| 13/2023-1695.9382.9048 | Acervo audiovisual de histórias de vida do Museu da Pessoa                 | Instituto Museu da Pessoa.net      | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.2376.6463 | Antonio Guerreiro  | Carcara Photo Art LTDA             | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1694.2057.5334 | Cia Cinematográfica Maristela  | PA Produtores Associados Ltda      | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1. PROJETO : No sistema de inscrição deverá ser realizado o envio de projeto, conforme itens a seguir:<br>[...] m) Anexos:<br>[...] 3) Obrigatório: Link com registro fotográfico ou audiovisual ou sonoro de parte ou totalidade do acervo a ser digitalizado. |
| 13/2023-1694.6985.4875 | DIGITALIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DO ACERVO DO ESTÚDIO AO VIVO TRANSAMÉRICA | Showlivre.com Produções S.A.       | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.6643.3828 | Digitalização de Acervo de Adoniran Barbosa                                | Associação Raiz                    | São Paulo | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |  |             |  |
|------------------------|---|--|-------------|--|
| 13/2023-1695.9341.3102 | Digitalização de Acervos  | Sindicato dos Metalúrgicos de Sorocaba e região          | Sorocaba    | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1.  |
| 13/2023-1695.9210.5151 | Digitalização do acervo do Centro de Documentação e Memória da Rádio Bandeirantes, fase 1 | Peripécia Filmes Produção e Comunicação Audiovisual LTDA | São Paulo   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.7614.4951 | Em busca do sonho: digitalização do acervo do Núcleo de Vídeo de Santo André              | Uirapuru Comunicação e Editora Ltda ME                   | Santo André | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.2497.5330 | Expoload  | Rockload Eventos e Participação LTDA                     | São Paulo   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.9418.1891 | Gal Oppido I Obra 1976 a 2023   | Gal Oppido Fotografia e Comunicação Visual Ltda          | São Paulo   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.8245.7416 | IMMUPI Instituto da Memória Musical Piracicabana  | Saulo Luiz Vieira Ligo Junior                            | Piracicaba  | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |  |                 |  |
|------------------------|---|--|-----------------|--|
| 13/2023-1694.5263.9833 | Imersivamente Brasil                          | 29.766.116 Thiago Spacek Januario      | Atibaia         | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.8225.6928 | Marvada Carne                                 | Tatu Filmes Ltda                       | São Paulo       | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.7662.4631 | Memorias do Patrimônio Imaterial de Iguape SP | Marco Antonio Pereira de Oliveria      | Iguape          | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 13/2023-1695.8406.3741 | Memória em Movimento                          | Etama Serviços Administrativos Ltda ME | São Paulo       | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.9340.6102 | O   | Temporal Filmes LTDA                   | São Paulo       | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1. PROJETO : No sistema de inscrição deverá ser realizado o envio de projeto, conforme itens a seguir:<br>[...] m) Anexos:<br>[...] 3) Obrigatório: Link com registro fotográfico ou audiovisual ou sonoro de parte ou totalidade do acervo a ser digitalizado.                                     |
| 13/2023-1694.7097.8345 | O CHORO DE MOGI DAS CRUZES                    | Paulo Henrique da Silva Costa          | Mogi das Cruzes | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar  |



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

|                        |   |   |                       |  |
|------------------------|---|---|-----------------------|--|
|                        |   |   |                       | financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.9015.4454 | O Extraordinário: catalogação, digitalização e divulgação de acervo de Hugo Curti | Felipe Brito Barbieri                       | Itu                   | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.6735.3059 | Okolofé, Wilson Moreira!  | PMG assessoria, cursos e projetos ltda - me | São Paulo             | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1694.5249.0874 | Organização, digitalização e divulgação de parte do acervo de Elifas Andreato     | Instituto Elifas Andreato                   | São Paulo             | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1695.8360.8740 | RNA   | Tao Trilhas Produções LTDA                  | São Paulo             | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos [...] que tenham por objeto a digitalização e disponibilização de acervos com conteúdos audiovisuais.   |
| 13/2023-1694.2063.0461 | Resgatando o cinema em 16 mm  | Rio Preto em Foco Filmes em Produção Ltda.  | São José do Rio Preto | Não atendeu ao(s) item(ns) do edital:<br>6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

#### **8.2.1.4. FASE 1.1 - RECURSO DA SELEÇÃO**

*8.2.1.4.1. Caberá um único recurso a ser enviado uma única vez da decisão da Comissão de Seleção, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. do respectivo comunicado de divulgação da Ata de Seleção.*

*8.2.1.4.1.1. No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.*

*8.2.1.4.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 23:59:59 (horário de Brasília) da data estipulada no subitem 8.2.1.4.1., exclusivamente através do sistema de inscrição [leipaulogustavo.sp.gov.br](http://leipaulogustavo.sp.gov.br)*

*8.2.1.4.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal ou e-mail.*

*8.2.1.4.3. Compete ao Chefe de Gabinete decidir definitivamente os recursos.*

*8.2.1.4.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E., cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.*

*8.2.1.4.5. A Secretaria não se responsabiliza por falha no envio dos recursos por qualquer razão, cabendo ao proponente diligenciar os atos em tempo hábil, e na forma prevista no edital.*