



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROCESSO: 010.00009716/2023-30

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 23/2023 - Aprimoramento Artístico-Cultural

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 23/2023 – Aprimoramento Artístico-Cultural

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital LPG nº 23/2023, constituída nos termos da Resolução SC nº 62/2023 e do itemVII do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item 8.2.1.3, bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

Conforme consta no Edital:

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este edital serão destinados a projetos de proponentes que tenham residência (pessoa física) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.2. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição.

1.2.2. Conforme disposto no artigo 16, inciso IV do Decreto 11.525/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas (pessoas físicas) nos seguintes percentuais:

a) vinte por cento para pessoas negras; e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

b) dez por cento para pessoas indígenas.

1.2.2.1. As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.

1.2.2.2. O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.

1.2.2.3. Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.

1.2.2.4. Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.

PROJETOS SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
23/2023-1695.8308.7425	Inclusão de Histórias	Bruna burkert	São Paulo			10,11
23/2023-1695.9531.5507	Caminhos de Internacionalização artístico cultural	Fernanda Buongermino Vilela	São Paulo			10,01
23/2023-1695.4102.6978	Aperfeiçoamento cultural para realização de kit didático pedagógico sobre Arqueologia: um recurso acessível para a valorização do patrimônio arqueológico em Sorocaba	Larissa Girardi Losada	Sorocaba	Sim		9,93
23/2023-1695.9441.4202	Tornando se carta	Maria Fernanda Dias Camelo	Barueri			9,83
23/2023-1695.8361.6038	PAGU: UM SALTO ARTÍSTICO NO INTERIOR DE SÃO PAULO	Amanda da Silva Ribeiro	Penápolis	Sim		9,70
23/2023-1694.6206.6603	Movimento invisível: formação em teatro de sombras	Daniele Rocha Viola	Ribeirão Preto	Sim		9,69



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1694.8819.5874	Troca de Saberes	Jociara Rodrigues de Souza Oliveira	Indaiatuba	Sim	Sim	9,69
23/2023-1695.7702.4258	Pesquisa de músico excêntrico!	Florencia Painé Santamaria	Embu	Sim		9,65
23/2023-1695.8148.7623	Guerreiras da tradição: o artesanato e a sobrevivência de mulheres	Lurdes Nhenduá Faustino	São Paulo		Sim	9,63
23/2023-1694.2148.7967	A obra como sObra: princípios e processos da encenação teatral	Laís Marques Silva	São Paulo			9,62
23/2023-1695.6840.1398	EGBÉ GÈLÈDE:APRIMORAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL PARA ESTUDOS AFRICANOS E DA DIÁSPORA	Jéssica Gomes do Nascimento	São Paulo		Sim	9,61
23/2023-1695.7688.0648	Um olhar para os métodos de Improvisação nas danças tradicionais moçambicanas	Marília Carneiro	Campinas	Sim		9,61
23/2023-1695.2346.4303	Som, pra que te quero.	Karina Alves Bonetti	São Paulo			9,60
23/2023-1695.9548.2674	Residências Artísticas na London Contemporary Dance School	Marília Bassetto Coelho	Botucatu	Sim		9,57
23/2023-1696.0296.1482	Estudos em criação literária	Carina murias sacute	São Bernardo do Campo	Sim		9,51
23/2023-1695.9593.3577	Eterna Aprendiz	Yasmin Vieira	Bauru	Sim	Sim	9,50
23/2023-1695.8215.4793	As belas palavras sagradas: o canto e a dança Guarani Mbyaldeia Tekoa Pyau	Solange da Silva	São Paulo		Sim	9,50
23/2023-1696.0097.2000	O Negócio da Música	Luana Henriques de Almeida	Mairiporã	Sim	Sim	9,50
23/2023-1695.8264.3527	GERENCIAMENTO ARTÍSTICO: COMPREENDENDO O CAMINHO PARA PEGAR A ESTRADA	Fabiana Lian	Cotia			9,49
23/2023-1695.4883.3122	IMPROVISÇÃO MUSICAL NO VIOLONCELO	Erica Beatriz Navarro Manfredini	São Paulo			9,47
23/2023-1695.9121.2367	Itinerário formativo: a escrita dos nossos	Fernanda Fragoso Zanelli	Santo André	Sim	Sim	9,47
23/2023-1695.8308.5136	Projeto Painéis do Patrimônio	Manuel MARCELO MUNIZ	São Paulo			9,43
23/2023-1695.7562.0877	Atravessamentos	Viviane de Andrade Sá	São Paulo		Sim	9,40
23/2023-1694.4681.4452	Narrativas Visuais, Universo Caipira	Mona Oliveira Luizon	São José do Rio Preto	Sim		9,39
23/2023-1695.0604.8878	Aprimoramento Teatro de Lambe lambe	Erika Layher	Rio Claro	Sim		9,38



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.9216.5105	Alianças sociais e transdisciplinares para sociedades mais justas OU Repensando os caminhos da museologia social no Tempo Presente	Lucas Gonzaga Rosa	Tatuí	Sim		9,33
23/2023-1695.9921.0795	Maracatu, me conte a sua história!	Débora Araújo Constantino	Santo André	Sim	Sim	9,32
23/2023-1694.5379.9254	ASSEMBLAGES	Paula Belchior de Lima Bispo	São Paulo			9,30
23/2023-1694.6580.4557	RISOS DE MULHERES	Victoria Aline de Alencar Justiniano	São Paulo			9,30
23/2023-1695.6735.5741	CONTAR SE ATRAVÉS DE FORMAS ANIMADAS	Flavia Bertinelli Almeida	Mairiporã	Sim		9,30
23/2023-1695.9581.1101	Aprimoramento Artístico em Teatro Musical	Fernanda Sanches	São Paulo			9,30
23/2023-1695.5685.7422	TERRITÓRIOS DA MEMÓRIA	Marina Carla Pereira Silva	Santos	Sim	Sim	9,30
23/2023-1695.7492.4270	Água de beber	Paula Aline de Castro	São José do Rio Preto	Sim		9,27
23/2023-1696.0004.5584	Solo EU	Vanessa de Oliveira Correa	Guarulhos	Sim		9,25
23/2023-1696.0415.7534	Especialização e formação em Dança Contemporânea Decolonial	Ana Beatriz Coutinho Rezende	Marília		Sim	9,24
23/2023-1696.0283.1550	Aprimoramento para Rashômon	Djin Sganzerla	São Paulo			9,23
23/2023-1695.7322.5412	Aprimoramento Técnico em Produção Cultural: imersão prática em festivais de dança	Catharina da Cunha Glória	Campinas	Sim		9,23
23/2023-1694.0886.1665	Aprimoramento Técnico em Museologia e Serviço Educativo.	Rafa Cavalheri	Jaboticabal	Sim		9,22
23/2023-1695.3241.0568	Imersão no núcleo Sankai Juku	André Guerreiro Lopes	São Paulo			9,20
23/2023-1695.9776.0720	Corpo Estória	Leticia Lopes Bellato	São Paulo	Sim	Sim	9,19
23/2023-1695.9120.5564	A vida futura de artistas Guarani Mbya Aldeia Guyrapaju	Juliana Jaxuca Mirim Veríssimo Martins	São Bernardo do Campo		Sim	9,19
23/2023-1695.7355.1638	Aprimoramento em Narrativas Sonoras	Camila Damasceno Silva	São Paulo			9,19
23/2023-1695.3221.1777	PROJETOS DRAMATÚRGICOS	BARBARA TEODOSIO	Araçatuba	Sim		9,18
23/2023-1695.9925.1437	Revista Cyborgya	Iúna Maria Herminio de Paula	São Paulo		Sim	9,17



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.6426.2306	Arremate	Paul Parra Alves de Oliveira	Sorocaba	Sim		9,17
23/2023-1695.9867.9144	A MENINA QUE RODA CYR	Beatriz Evrard Penteado de Castro	São Paulo			9,17
23/2023-1696.0155.3863	KINJO: Aprimoramento Artístico e Cultural em Música e Acessibilidade	Victor Kinjo	Mogi das Cruzes	Sim		9,13
23/2023-1696.0350.0641	A Imersão na Direção como necessidade de pluralidade profissional na arte	Erika Barbosa da Silva	São Pedro	Sim	Sim	9,13
23/2023-1695.0740.1846	O FILHO DO FOGO	André Ventura Távora	Guarulhos	Sim		9,10
23/2023-1695.9312.3819	Cérebro Musical	Thaís Magdalena Uliana	Campinas	Sim		9,08
23/2023-1696.0262.1632	Joalheria independente: memória e sustentabilidade	Gabriela Andrade de Oliveira	São José do Rio Preto	Sim		9,07
23/2023-1694.4950.4805	SOLTA! Fagulhas Criativas	André Luís Dullius	Campinas	Sim		9,07
23/2023-1695.9195.1470	Caminhando no ritmo da arte: o trabalho artesanal dos Guarani Mbya da Aldeia Guyra Pepo	Bruna Katia Yva Gonçalves Gabriel	Tapiraí	Sim	Sim	9,05
23/2023-1696.0220.6266	Derrubando Caravelas	Victória Sátiro de Sousa Martins	São Paulo		Sim	8,00
23/2023-1695.3876.9463	Sempre cantando e sempre dançando: a vida sagrada de Ara Poty	Maria de Paula	São Sebastião	Sim	Sim	6,42

PROJETOS SUPLENTE:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
23/2023-1694.1167.3350	Estudo da Técnica Klaus Vianna	Jade Conduto Lockmann Araujo da Anunciação	São Paulo			9,13
23/2023-1695.9259.4005	Viola Cabocla	Gabriel	São Paulo			9,08
23/2023-1695.9521.3048	Calcário: Um coro é uma construção	João Vitor Muniz da Silva	São Paulo			9,05
23/2023-1695.9092.1641	UpFest Aprimoramento artístico e cultural	Mayara Cristina de Oliveira	Hortolândia	Sim	Sim	9,05
23/2023-1695.4058.8012	AS VIAS POÉTICAS DO TEATRO DE BONECOS	Leonardo GARCIA GONÇALVES	Atibaia	Sim		9,04
23/2023-1695.4258.0403	Dance Gravity	Priscilla Carbone	São Paulo			9,03



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1696.0388.2836	Criatividade Sustentável: Aprimoramento técnico	Janaína Cristina Moreira do Amaral	Praia Grande	Sim		9,03
23/2023-1695.7545.4662	Residência Artística Violinística	Guilherme Santana	Atibaia			9,01
23/2023-1695.6656.8615	Aperfeiçoamento de performance de comédia Paula Simões	Paula Tereza Sobreira Simões	São Paulo			9,00
23/2023-1695.7374.8446	Mágica Mística das Mentas Femininas	Juliana Bordallo	Santos	Sim		9,00
23/2023-1695.6479.1790	Ateliê Aberto: fabricação artesanal de papel	Wagner Lima Orniz	São José do Rio Preto	Sim	Sim	8,99
23/2023-1695.8362.2391	Arte Urbana, Grafite, Muralismo e Instalações por Junior Santos	José Antonio dos Santos Junior	Roseira	Sim		8,99
23/2023-1695.9099.2596	DESCONCERTO	Alexa Kiany	Santos	Sim		8,98
23/2023-1695.4929.2474	ATOR	Carlos Monteiro Filho	Marília	Sim		8,97
23/2023-1695.8562.1238	Núcleo de Dramaturgia	Jorge Fantini	Campinas	Sim		8,97
23/2023-1694.1354.2995	Além da captação de clientes: trabalhadoras sexuais e a fratura do imaginário	Maria Fernanda Moreira	Mairinque	Sim		8,97
23/2023-1694.6363.1254	NEGRAS POESIAS	Mariane Cardoso Nunes	São Paulo		Sim	8,97
23/2023-1694.8086.8042	Projeto Mandala	Aline Piacente Eira	Mogi das Cruzes	Sim		8,97
23/2023-1694.3732.0246	Um fim para iniciar ou estratégias musicais para adiar o fim do mundo	Nicole Dalmazzo Fioravante	São Paulo			8,93
23/2023-1695.9555.4669	Aprimoramento Artístico: Teatro Épico e Comicidade	Marina Medeiros Branco	Campinas	Sim		8,93
23/2023-1694.3999.0895	Aterramento, corpo como território fértil e criativo.	Maria Izabel Jaccoud	Suzano	Sim		8,92
23/2023-1696.0408.4090	Mover Espaços para aprimoramento	Layla Mulinari Burgarelli Bomfim	Lorena	Sim		8,90
23/2023-1694.1015.2790	H2OZ	Alan Lucas da Silva Santos	Osasco	Sim	Sim	8,89
23/2023-1694.6959.8891	borrando linhas demarcatórias	Danilo Roberto Batista	Botucatu	Sim	Sim	8,80
23/2023-1695.6676.0688	Batuque da onça estudo dos ritmos afro brasileiros	Livia Goldzvaig Bernardo	São Paulo		Sim	8,79
23/2023-1696.0042.1054	Acessos e Grafias	RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO	Campinas	Sim	Sim	8,73



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.9216.9102	Escritor Empreendedor	Ademiro Alves de Sousa	Suzano	Sim	Sim	8,63
23/2023-1695.0630.9290	Interseccionalidades Artísticas	Fransérgio	São Paulo			4,77

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
23/2023-1695.9521.7514	CORAL INFANTIL PRIMEIROS PASSOS GUIA PRÁTICO PARA NOVOS REGENTES	LILIA VALENTE DE ALMEIDA	São Paulo			8,91
23/2023-1695.0422.3976	Insólita	Fernanda Grigolin Moraes	São Paulo			8,91
23/2023-1695.9646.6400	Intercâmbio e pesquisa sobre a história da rabeca no Estado de São Paulo e suas práticas de ensino	Adriana Napoli Corso	São Paulo			8,89
23/2023-1695.8592.1428	A VOZ DELAS: Panorama da presença da mulher no Forró	KELLY CRISTINA MARQUES	São Paulo			8,86
23/2023-1695.6657.3395	Performance Depoimento: Eu não nasci mulher	LUANA ALBENIZ DA CRUZ	Cubatão	Sim		8,83
23/2023-1695.9384.6742	CAPACITAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS LIBRAS	MARCOS SOARES HORTA	Santo André	Sim		8,83
23/2023-1696.0121.8955	LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO CRÍTICA APLICADO A TEXTOS CLÁSSICOS	Felipe Mattar Cardoso	São Paulo			8,82
23/2023-1696.0092.9024	História do Teatro Brasileiro	Gabriel Pimenta dos Santos	Santo André	Sim		8,79
23/2023-1694.8709.2287	SEMPRE TEM UM MUNDO QUE NÃO SE VE	Giovanna Galdi	São Paulo			8,77
23/2023-1695.7280.7360	Formando Sonhadores	Vanessa Malfatti	Mauá			8,75
23/2023-1694.1164.1946	Ritmos da Amazônia: Pesquisa e Aprimoramento dos Ritmos do Norte do Brasil	Thayron Gil Lima	São Paulo			8,70
23/2023-1695.9124.5971	Aprimoramento Artístico Iná Iê	Inaiê Cominato Goulart	São Paulo			8,68



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.6878.6670	Residência de aprimoramento artístico no ZKU	Luiz Arthur Leitão Vieira	São Paulo			8,67
23/2023-1696.0182.2497	Arte sustentável e pigmentos naturais	Helena Somaio Garcia	Carapicuíba			8,67
23/2023-1696.0118.1495	Memórias de Perséfone	Maria sylvia do nascimento	São Paulo			8,67
23/2023-1696.0094.5603	Siamesas	Nathália Tosi Dias	São Bernardo do Campo	Sim		8,67
23/2023-1695.9388.7284	Inter relação linguagem e desenvolvimento. Texto, imagem e documentação da subjetividade na Baixada Santista.	Maíra Dias de Souza	Praia Grande	Sim		8,65
23/2023-1694.0539.2511	Raízes de Stanislavski: Uma Jornada de Aprimoramento Artístico	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	São Paulo			8,65
23/2023-1694.1243.5933	Aprimoramento de técnicas mexicanas e palhaçaria Brasileira	Islaine Garcia	Campinas	Sim		8,63
23/2023-1695.9369.6197	Show da Drika	Adriana Techera	Sorocaba	Sim		8,63
23/2023-1695.4294.7399	CIRCUITOS PARA A MÚSICA BRASILEIRA EM PORTUGAL	ADRIANA BELIC	São Paulo			8,60
23/2023-1694.7903.0745	Voz em Ascensão oficina de aprimoramento artístico em técnica vocal e performance de palco.	ThiagoJC	Guarulhos	Sim		8,60
23/2023-1695.9303.8726	ART E GRAFFITI	Viviane cristina pereira	Taboão da Serra		Sim	8,59
23/2023-1696.0213.1767	DRAMATURGIA LATINOAMERICANA CONTEMPORÂNEA PERSPECTIVAS DE TRADUÇÕES E ABORDAGENS	Wallyson Piedade Rodrigues (nome artístico: Wallyson Mota)	São Paulo			8,57
23/2023-1695.9458.9271	Facetas das mascaras: treino e palestras.demonstrações	Bruno Ismael Garbuio	São Carlos	Sim		8,56
23/2023-1694.2729.2037	Graffiti e Conexão	Davis Xavier	Bragança Paulista	Sim		8,56
23/2023-1695.2532.6395	Estudando a música de Zé Celso	Felipe Ionescu Botelho	São Paulo			8,53
23/2023-1696.0270.0197	A Voz Teatral: A Palavra e o Canto na Cena	Paula Mathenhauer Guerreiro	Campinas	Sim		8,53
23/2023-1696.0154.1339	APRIMORAMENTO ARTÍSTICO PEDAGÓGICO	Curanderia Cultural	São Paulo		Sim	8,53
23/2023-1695.9615.0700	Inovação Sonora: Desenvolvimento artístico	Lucas Costa Fraga	Osasco	Sim	Sim	8,52



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

	na produção musical					
23/2023-1695.7689.6316	Inteligências Vegetais, Tecnologias Humanas e Arte	João Paulo Accacio	São Paulo			8,52
23/2023-1695.7897.3318	Rabecas e Folias	Bruno Menegatti	São Paulo			8,51
23/2023-1695.7582.3142	Meu Canto, Identidade	Letícia de Freitas Calvosa Costa	São Paulo		Sim	8,50
23/2023-1695.8338.4549	'Mixando com os mestres'	Thiago Menegaz Monteiro	Ribeirão Preto	Sim		8,49
23/2023-1696.0264.6651	Produção para Iniciante	Vanda Dantas Nogueira Alves	São Paulo			8,47
23/2023-1696.0207.0515	Projeto Produção Executiva de Exposições de Arte	Magda dos Santos Barbosa	Sorocaba	Sim	Sim	8,47
23/2023-1694.8877.2522	Mentoria Música Mercado: Aprimoramento em planejamento e estratégias de carreira musical	Mah Camoleze	São José do Rio Preto	Sim		8,46
23/2023-1695.9277.1141	O Mundo da Lua e Suas Possibilidades	Audrey Gabriela Biscaino	Santo André	Sim		8,46
23/2023-1695.9449.0777	P7 e o Metaverso	Caco Pontes	São Paulo			8,44
23/2023-1696.0218.0690	Performatividades Descentradas	Oliver Olívia Laguna de Oliveira Bellas Fernandes	São Paulo			8,44
23/2023-1694.3016.3202	NARRATIVAS: ALÉM DAS MARGENS	ALESSANDRA RIBEIRO	São Bernardo do Campo	Sim	Sim	8,43
23/2023-1695.1305.9587	Workshop Leitura de contos com origamis	Irene Tanabe	São Paulo			8,43
23/2023-1694.6614.8537	Método Suzuki	Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	São Paulo		Sim	8,43
23/2023-1695.6598.9994	Oficina da Capoeira	Mestrando Bahia	São José dos Campos	Sim	Sim	8,43
23/2023-1694.2678.0548	Lapidar a MUSA	Tauane Nunes Alamino	São José do Rio Preto	Sim		8,43
23/2023-1695.4204.1402	Aprimoramento MCirco	Artur Faleiros	São Paulo			8,40
23/2023-1695.9945.3661	Tarkus Trio: Conexões	Igor Bollos	São Paulo			8,40
23/2023-1694.4114.6244	Harpa Encantada: Celebrando a Arte Drag e a Magia da Música	Lucas Vianna Santos	São Paulo		Sim	8,38
23/2023-1694.3721.8185	Minha história cantada em Salmos	Flávio Bras da Fonseca	Guararema	Sim		8,37



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1694.5426.3791	Aprimoramento em Harmonia e Contrabaixo	Carlos Alberto Schimoneck	Rio Claro	Sim	Sim	8,36
23/2023-1695.3212.0627	Revelando Dulce Carneiro	Maria Cecilia Conte Carboni	São Paulo	Sim		8,33
23/2023-1694.6274.0198	APRIMORAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL Luana Hansen	Luana Hansen	Bauru	Sim	Sim	8,33
23/2023-1696.0047.2660	Rendas: Uma Jornada do Brasil para os Palcos Paulistas	Camila Roberta	Campinas	Sim		8,33
23/2023-1694.5511.9454	Retratos no Barro	Victor Harabura de Freitas	São Paulo		Sim	8,33
23/2023-1695.8339.7212	Cultura Popular para Colorir	Rafael dos Santos de Camargo	São Paulo		Sim	8,33
23/2023-1696.0085.1850	Encontros com Romulo Fróes	Flávio Jacon de Vasconcelos	Limeira	Sim		8,30
23/2023-1694.5398.7967	Escrita criativa para editais	Lilian Maia Reis	Barueri	Sim	Sim	8,30
23/2023-1696.0132.6343	MATIZES DA TERRA	Vânia Lúcia Borelli Caulada	São Bento do Sapucai	Sim		8,27
23/2023-1696.0296.1999	Casa de Cultura Bakulo	EDIELSON SEVERINO TENORIO	São Paulo			8,25
23/2023-1695.9648.1348	Mirianês Zobot canta o Brasil	Mirianês Zobot	São Paulo			8,25
23/2023-1696.0258.8998	Música e Tecnologia	Irineu Marinho Messias Moreira	Cotia	Sim	Sim	8,25
23/2023-1694.7361.6715	Fomento à Cultura do Saxofone	Gustavo Andrade de Souza	São Paulo			8,24
23/2023-1695.1660.1420	Solos Lunares Corpos Solares	Céli Nunes	Lorena	Sim		8,24
23/2023-1694.7867.3067	Por uma dramaturgia monstra!	Lara Ribeiro Duarte	São Paulo			8,23
23/2023-1695.8285.1076	O Retrato Íntimo e os Corpes Dissidentes	Isabela Tozini Silva	Cabreúva	Sim		8,21
23/2023-1696.0125.6854	Desenvolvimento da técnica para contrabaixo acústico solo	Fernando Brandt Ribeiro da Silva	São Paulo			8,20
23/2023-1695.3067.7972	Desenvolvimento artístico Integral: Aprimorando as Artes Cênicas e a Produção Cultural em São Paulo	ROBERTA DOS SANTOS ARAUJO	São Paulo			8,20
23/2023-1696.0283.3255	Tika	Marina casonato	Rio Claro	Sim		8,20
23/2023-1695.2184.0724	Aprimoramento Artístico da produtora Erika Horn	Erika Horn	São Paulo			8,20
23/2023-1694.6126.6593	Oficina e mentoria sobre o fazer literário	Raul Marques	São José do Rio Preto	Sim		8,19



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.6491.9008	Aprender Sempre	Mariana de Carvalho Borges	São José do Rio Preto	Sim		8,17
23/2023-1694.6129.5471	POESIA POPULAR BRASILEIRA: Da tradição ao experimental	MATH'EUS BORGES	Suzano	Sim		8,15
23/2023-1694.4842.4353	Aprimoramento de um Conceito Artístico Autoral para uma Série de Instalações sobre a relação da Humanidade com a Tecnologia	Flávio Shimoda	São Paulo			8,13
23/2023-1694.5421.0873	Höröyá Senegal	André Ricardo	São Paulo			8,13
23/2023-1696.0124.4106	Produção Executiva Cultural	Adriana Paulini Leão	São Paulo			8,13
23/2023-1695.9918.8929	Do Papel ao Pal	Juliano Sena	Diadema	Sim	Sim	8,12
23/2023-1696.0247.4435	Oficina Jogos de Criar	Virginia Cavendish Moura	São Paulo			8,12
23/2023-1695.7385.8411	Estúdio A Convida	João Cruz	São Bernardo do Campo	Sim		8,11
23/2023-1695.8239.7977	Movimento e Consciência	Andrea Leoncini Gonçalves	São Paulo			8,10
23/2023-1696.0286.0024	Formalização e Capacitação Cultural	Alba Maria Ramos Pinto Roque	São Paulo			8,10
23/2023-1695.4888.9720	Atravessar se	Jeniffer Mendes de Menezes	Osasco			8,09
23/2023-1696.0309.6686	Residência na Literatura Latino Americana	Pamella Soares Araújo	São Paulo			8,07
23/2023-1695.9133.6745	O riso debochado de Exu e Pombagira, a gira que move o mundo	Guryva Cordeiro Portela	São Paulo		Sim	8,07
23/2023-1696.0187.2749	Trilhas da direção teatral, uma investigação em coletivo	Soledad Yunge	São Paulo			8,07
23/2023-1696.0293.2759	Na volta do mundo: Kaá'puera	HUGO BURG CACILHAS	Campinas	Sim		8,07
23/2023-1695.9289.5531	Memórias do Teatro: Quatro décadas de histórias	Maria do Carmo de L. F. Gongora	São Paulo			8,05
23/2023-1695.6611.9405	Animal, animal: escrever o bicho paisagem, uma investigação poética	Ana Laura Duarte Martins Estaregui	São Paulo			8,03
23/2023-1695.7628.4064	APRIMORANDO FAZEDORES DE TEATRO	Crispim Gomes	Campinas	Sim		8,02
23/2023-1695.4844.8773	No Olhar eu Observo, Nas Mãos eu me expresso	Claudiana Pereira do Nascimento	São Paulo		Sim	8,01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1696.0345.7318	pesquisa	Rodrigo Alves Barreto	Guarulhos	Sim	Sim	7,99
23/2023-1695.1577.6707	Prateleira de Oportunidades	Lais Xavier Dos Santos	São Paulo			7,98
23/2023-1694.4349.9473	Avangi 10 anos	Amanda Cristina Alves Prado	Itanhaém	Sim	Sim	7,97
23/2023-1694.7228.3984	Caminhos Artísticos Inclusivos	UBIRAJARA OLIVEIRA DE LACERDA	Osasco	Sim	Sim	7,97
23/2023-1695.9344.5774	Eu Não Sou Daqui Estudos de Poética das Travessias	Carolina Moya Raimondo	Piracicaba	Sim		7,94
23/2023-1695.9879.9375	TERNURA MESTIÇA	Marion Hesser	São Paulo			7,93
23/2023-1695.4094.7945	Circuito Gunga	Alexandre Andreas Achcar Tripiciano	Aguai	Sim		7,92
23/2023-1695.8257.0396	A voz sustentável	Fabiano Medeiros	Cotia			7,91
23/2023-1696.0198.9984	ELEMENTO CONVERGENTE	Wilson Roberto Rodrigo Guilherme	São Paulo		Sim	7,87
23/2023-1695.7563.3189	O Canto da Siriema e as Fulô da Caatinga	Michele Hernandes Correia	São Paulo			7,87
23/2023-1694.3678.6175	25 Anos do Núcleo Pavanelli	Davi Carlos Tamarindo Lima	Sorocaba	Sim		7,87
23/2023-1694.7142.8313	PERTENCIMENTO	Carlos Gustavo Poggio Teixeira	São Paulo			7,87
23/2023-1696.0311.8957	Capacitação de Balizas	Suelen Araújo	Sorocaba	Sim		7,87
23/2023-1695.7528.5695	Reminiscências Sertanejas	Katia Bocalon	São Paulo		Sim	7,87
23/2023-1695.8392.2314	Imersao em dança indiana: do clássico ao pop ao transcendental	Thiago Amaral	São Paulo			7,84
23/2023-1695.9130.3245	AMARELO não BRANCO	Homero Ferreira Kaneko	São José do Rio Preto	Sim		7,83
23/2023-1696.0180.6046	Trans Imagem	Dylan Gayer Silva	São Paulo		Sim	7,83
23/2023-1694.3802.0761	Povo na ARTE	Ana Flávia Bonani	São José dos Campos	Sim		7,83
23/2023-1695.9938.1660	CAMINHOS PARA O FUTURO	Tiago DE OLIVEIRA SOARES	Botucatu	Sim	Sim	7,81
23/2023-1694.4426.5882	Oficina da Peste	João Victor Soares Aguiar	Mogi das Cruzes	Sim	Sim	7,80
23/2023-1694.4967.3287	escambo: palhaçaria periférica: trocando saberes e risadas	GUSTAVO GUIMARAES GONCALVES	São Paulo			7,79
23/2023-1694.5284.8229	Aprimoramento em Dança Clássica	Thiemy Maria	Embu-Guaçu	Sim		7,77



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.9478.0122	A Subjetividade e Objetividade do Personagem	Francine Lobo	Campinas	Sim		7,77
23/2023-1695.8283.9469	Projeto Ginga	Adarilson Thiago da Silva	Jacareí	Sim	Sim	7,76
23/2023-1696.0360.6065	Cicatriz	Alejandra Saiz Sampaio	Votorantim			7,73
23/2023-1695.7342.3325	Aprimoramento Artístico Cultural Sorocaba	Maria Cláudia Braga e Oliveira	Sorocaba	Sim		7,73
23/2023-1694.2863.8763	MODELO VIVO, investigações sobre o corpo	Célia da Conceição Barros	São José dos Campos	Sim		7,71
23/2023-1694.3846.7439	As Meninas Cresceram?	Nelson Gomes Martins Junior	Jandira	Sim		7,70
23/2023-1695.9973.7605	CIRCO DO LILICO	Rodrigo Cachanco	Hortolândia	Sim		7,70
23/2023-1695.7634.7639	DA BROADWAY A SÃO PAULO, O PALCO É DE TODOS	DOUGLAS KENEEN MORAIS	Americana	Sim		7,69
23/2023-1694.6146.3941	Cultura Compartilhada	Cristiane Santana Mathias	Ibiúna	Sim		7,68
23/2023-1694.2716.7805	Projetos Culturais do Planejamento a Prestação de Contas	Bia Venturini	Santo André			7,67
23/2023-1695.4695.8665	Desenvolvimento de escrita para quadrinhos e dramaturgia	Luciane de Castro	Ubatuba			7,67
23/2023-1694.2195.7792	LABORATÓRIO BRASIL APAIXONADO: Canções Líricas Brasileiras	Victhor Ruas Fabiano	São Paulo			7,63
23/2023-1694.2739.0205	Treinamento Corporal da Eco Teatral	Thiago Franco Balieiro	São Paulo			7,62
23/2023-1695.9388.4314	A manifestação do riso na periferia Oficina teóricopratica	Luana Miranda	Mauá	Sim		7,62
23/2023-1695.8231.5200	Curso Mostra Dança Contemporâneo	Stefania Petry	São Paulo			7,57
23/2023-1696.0300.1640	Coletivo Viela Vive	Daisy Monteiro de Almeida Silva	Osasco	Sim	Sim	7,57
23/2023-1695.8453.3440	Meio Lenda, Meio Causo: Narrativa Popular e Realismo Fantástico em São Bento do Sapucaí	Estella Maris Lassalvia	São Bento do Sapucaí	Sim		7,57
23/2023-1695.7732.8148	Minicurso Fotografia como Linguagem	José Alberto Sarquis	Santos	Sim		7,55
23/2023-1694.9722.2799	Pedagogia da branquitude: o que e este branco discurso em nos	Michele Távora	São Paulo			7,51



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.1478.1033	Montagem e circulação do RitoEspetáculoSolo Labir in tô Rios de dentro	Danielle Rosa	São Paulo			7,50
23/2023-1696.0417.9016	Entrelaçamento	Thiago Arthur Ferreira	São Paulo			7,49
23/2023-1695.3299.0305	Artes da Vila	Janaína Campos Fazzio	Botucatu	Sim		7,49
23/2023-1696.0312.9596	Aperfeiçoando a Arte no Globo da Morte	Kelvisson Eduardo Bezerra Pereira	Limeira			7,47
23/2023-1695.6019.3806	Conectando Curvas, Curvando Proximidades	Iara Medeiros Valente Alberte	Campinas	Sim		7,40
23/2023-1695.8664.5178	Bateria Flor do Asfalto	Júlia Rocha de Souza	São Paulo			7,40
23/2023-1695.8353.5378	Contos a La carte	David Aguilera	São Paulo			7,34
23/2023-1695.8183.1162	TEATRO SEM MARGENS: Pedagogias da Voz e do Corpo	Marcos Aurélio Faria Rocha	Suzano	Sim	Sim	7,33
23/2023-1694.2723.5727	Consciência da terra: o itinerário grego	Carolina Dônega Bernardes	Ribeirão Preto	Sim		7,31
23/2023-1694.7816.8125	Mulheres no cordel: poesia, arte e movimento	Daniella Karla Almeida Dasmasceno	Caraguatatuba	Sim		7,30
23/2023-1695.8365.7885	Tirando o pó da múmia	Raul Carlos Pereira Barretto Filho	São Paulo			7,30
23/2023-1696.0192.7317	S.E.L.V.A Silvas Escrevivendo Vivências em Linhas Ancestrais	Rafaela Santos Silva Rocha	Ferraz de Vasconcelos	Sim	Sim	7,27
23/2023-1696.0389.9038	Frevo, Maracatu e Caboclinho: Aprimoramento em ritmos Pernambucanos	Marjorie Caroline Tiemi Mathuy Mariano	Campinas	Sim		7,24
23/2023-1694.0451.1289	Bendito, o Fruto	Valéria Arbex De Barros	São Paulo			7,23
23/2023-1695.7709.4329	Corpos em diálogo: a poesia viva do movimento	ANA LUZ MIRA MESSIAS	Ribeirão Preto	Sim		7,17
23/2023-1695.0756.7089	Show Mais Feliz	Clovis Ribeiro	Osasco	Sim		7,17
23/2023-1694.7006.0433	Clube de Leitura	Bruno Raphael Santos	São Paulo		Sim	7,13
23/2023-1694.6191.3388	SEXY: O Hiato dos Raios	Cacua Cauê	Suzano	Sim	Sim	7,13
23/2023-1696.0400.9955	Economia Criativa 4.0	George Felipe Santos Laurentino	Mauá	Sim	Sim	7,13
23/2023-1694.7402.4826	Laboratório de Poéticas Cênicas	Gabriel Candido	São Caetano do Sul	Sim	Sim	7,03
23/2023-1695.9327.4546	A Dramaturgia Autoficcional	Renata Assis Becker	São Paulo			7,03



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.9273.7734	Metamorfose zine	Ilana bar	São Paulo			7,03
23/2023-1695.2288.3008	HIP HOP EM MOVIMENTO	Renata Alves Garcia	São Paulo			6,93
23/2023-1694.8717.6978	3x Mágica	Plínio Augusto Soares de Barros rodrigues	Santos	Sim		6,88
23/2023-1695.6714.4916	Um Caminho para o Fim: Pesquisa em Dramaturgia	Dante Cabelho Passarelli	São Paulo			6,87
23/2023-1694.7830.9792	Extensão Terceira Lei	Julio Cesar Bonfim Campagnolo	Jaú	Sim		6,83
23/2023-1696.0369.0650	Ballet, dança contemporânea e Yôga, uma nova expressão corporal	Noele Vavalle Rossi	São Paulo			6,73
23/2023-1694.7993.3986	SONS DA CIDADE Negard	Raquell Ferreira	Osasco		Sim	6,73
23/2023-1694.8788.3221	AFRIKA É AQUI	Hélio Gomes Ramalho	São Paulo		Sim	6,63
23/2023-1695.8581.3202	Joma	João Marcelo Gomes Ribeiro	São Paulo			6,58
23/2023-1695.8642.5071	Dj Doc.	Jairo gambogi de barros neto	Osasco	Sim		6,47
23/2023-1695.7750.4120	SOMOS TODOS ÁTOMOS?Arte Circense nas Escolas	Liriel Querubin da Silva	São Paulo			6,40
23/2023-1695.4247.7390	Brolo Gonzalez, Amar é um ato de coragem, Studio Session	Brolo Gonzalez	São Paulo			6,38
23/2023-1694.8715.8112	A Estética da Máscara e a Máscara da Estética	Juliano Barone Baragatti	São José dos Campos	Sim		6,37
23/2023-1695.4031.6415	Figurinos: Pontes para ampliar Horizontes.	Simone Fabricia de Souza	Mauá	Sim		6,35
23/2023-1695.1212.6441	7 notas pretas musicais	Rita de Oliveira Souza	Valinhos	Sim	Sim	6,29
23/2023-1695.3857.9257	Endodance...saúde e bem estar!	Hanna Zahira	Porto Feliz	Sim		6,24
23/2023-1694.2925.1852	CONCEITOS DE LUTHERIA DA VIOLA CAIPIRA	Ricardo Vignini	São Paulo			6,13
23/2023-1695.9973.5091	TECNOLOGIA EM STREAMING	Thais Helena dos Santos Scabio	São Paulo		Sim	5,89
23/2023-1695.2641.5513	Animês no Brasil: História e influência cultural e econômica	Sandra Maria Monte dos Santos	São Paulo			5,83
23/2023-1694.8996.7226	Aprimoramento em Edição e Acessibilidade Audiovisual	Kalyell Ventura de Paula Mineiro	Botucatu	Sim	Sim	5,77
23/2023-1695.8822.1710	Aprimoramento e Atualização Filmmaker:	Fernanda Francisca De Lima	Osasco	Sim	Sim	5,70



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

	Cinematografia e Direção de Fotografia					
23/2023-1695.9250.5314	TDAH na Cultura	ANDERSON JESUS DA ROCHA	São Paulo			5,65
23/2023-1696.0016.6065	Improviso no Asfalto de Poesia	Amanda Mussarelli Massaro	São Paulo			5,55
23/2023-1695.6347.7887	Años y pantallas	Lucas Vieira Eskinazi	São Paulo			5,53
23/2023-1695.1552.5540	Mentoria para edição de fotolivros	Guilherme Christ de Menezes Sousa	São Paulo			5,43
23/2023-1694.3612.3059	ATERRAR	Erico de Jesus Santos	São Paulo			5,37
23/2023-1695.7736.5828	Circuito de formação Nuestra América	Fernando Kinas	São Paulo			5,23
23/2023-1695.1560.2755	Corpos Híbridos em afetos urbanos	Renan Santos Eichel	Ribeirão Preto	Sim		5,17
23/2023-1696.0150.5475	Raízes fortes, passos leves: Disseminação da dança guerreira como cultura afrobrasileira	Uanderson aparecido da Silva	Araraquara	Sim	Sim	5,17
23/2023-1695.5087.3697	MEMÓRIAS COLETIVAS: RESSIGNIFICANDO A CIDADE	Marcio Augusto Vacari Junior	Pindamonhangaba	Sim		5,10
23/2023-1695.3211.0534	Aprimoramento Pianístico	PAULO ROBERTO ALVES MAIA	Bauru	Sim		5,10
23/2023-1695.6086.0598	Oficina de Elaboração e Criação de Projetos Culturais Estratégicos	Andreia Pacheco Silveira	São Paulo			5,07
23/2023-1695.7660.8897	Composição Dramatúrgica: procedimentos de escrita cênica	Fernanda Zancope	São Paulo			5,00
23/2023-1694.4675.4740	LUZ FAVELA AÇÃO! Formação em Cinema	Mariana Marques Lopes	São Paulo		Sim	4,97
23/2023-1695.1478.1372	Resenha Central Oficina Mogi Tem Flow	Dan Pierre	Mogi das Cruzes	Sim		4,93
23/2023-1694.7081.6558	ARTE EM MOVIMENTO: APERFEIÇOAMENTO EM INTERPRETAÇÃO, CANTO E DANÇA	Fabio Augusto Costa de Sá Barreto	São Paulo			4,90
23/2023-1695.5674.0438	Cultuando a Cultura	Natalia Amaral Marcondes	São Paulo			4,87
23/2023-1695.8185.1216	A paisagem esquecida	Rafael de Medeiros Ramos	São Paulo			4,83
23/2023-1695.5197.3628	Iniciação à Prática do Canto e Leitura Musical com Instrumento Musicalizador Piano	Gustavo Pires	Campinas	Sim		4,83
23/2023-1696.0055.1974	Aprimoramento art	Julia Borges Araña	São Paulo			4,77
23/2023-1695.5043.2737	Kathakali: Uma Jornada de Exploração Teatral na Índia	Milena Costa do Nascimento	São Paulo			4,77



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.1323.2080	NATUREZA DESCARTADA	André Luiz Costa da Silva	Ribeirão Preto	Sim		4,73
23/2023-1694.6173.8879	Forjando me Artista	Rodrigo Altheman Lopes	Botucatu	Sim		4,71
23/2023-1695.6493.7404	o coração como um sistema: aprimorando as relações entre o biológico e o sintético na dança	Mayk Ricardo dos Santos	São José do Rio Preto	Sim	Sim	4,70
23/2023-1694.6120.2506	OFICINA DE TEATRO MUSICAL NEGRO	Jozivanio Santos Santana	São Paulo		Sim	4,70
23/2023-1695.9282.3379	Terrir: Uma Estranha Varietê	Pedro de Ulhôa Cintra	São Paulo			4,70
23/2023-1695.8491.3649	Horta Urbana Sustentabilidade e Inclusão	Maurício José dos Santos	São Paulo		Sim	4,69
23/2023-1696.0058.6858	Diáspora Batalha	Thiago Arruda Leite	São Paulo		Sim	4,63
23/2023-1695.7529.8032	Arte em Ação	Sofia papo	São Paulo			4,60
23/2023-1695.8597.1101	Blue Pages	Caio Maia	Santo André	Sim		4,53
23/2023-1695.8106.3363	Dente de Leão	Any Olliver	Biritiba Mirim	Sim		4,43
23/2023-1694.4799.0774	Mulheres no cordel: poesia, arte e movimento	maria clara pereira soares	São Paulo		Sim	4,37
23/2023-1696.0024.1977	Explorando as Raízes do HipHop em Nova York, Uma Jornada de Aprimoramento para Professores e Alunos	DANIELA DE ALMEIDA BARBOSA	Indaiatuba	Sim	Sim	4,31
23/2023-1694.6986.7963	MIXAGEM DE SONS E AFETOS	Fernando Carvalho Lima Ramos	São Paulo			4,20
23/2023-1695.8732.7160	Cólera e Alegria	Marcos Damigo	São Paulo			4,19
23/2023-1695.9260.4796	Expressão e Africanidades	Tobias Ferreira Gomes Terceiro	Bauru	Sim	Sim	4,13
23/2023-1696.0046.8271	Curso Mostra Dança Contemporâneo	Erick da Silva	São Paulo		Sim	4,13
23/2023-1694.4392.2441	Graduação do samba	Larissa Maria Sebastiane Fernandes dos Santos	São Paulo			4,13
23/2023-1696.0080.8036	Cantos Atemporais para Corpovozes Sem Tempo	Tamara Cristine Cardoso	São Paulo		Sim	4,08
23/2023-1695.9978.0608	Estudo dramaturgico investigativo da obra de Fernando Bonassi	Marlon José Morelli	São José do Rio Preto	Sim	Sim	4,03
23/2023-1694.7852.3831	Mister Compositor	Vinicius Rodrigues da Silva	São Paulo		Sim	4,00
23/2023-1694.3437.9601	Dançarino de aluguel para terceira idade da	LUIZ ALBERTO RODRIGUES PEREIRA	Osasco		Sim	3,93



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

	periferia.					
23/2023-1695.9988.8902	Gestão Financeira de Projetos Culturais	Ana Rabelo	São Paulo			3,90
23/2023-1695.6601.8220	Violência	JOANA BUADES LEITE DE BARROS	São Paulo			3,90
23/2023-1695.8824.7006	Da Favela para o Mundo da Dança	Peterson Correia	São Paulo		Sim	3,87
23/2023-1696.0107.2109	Explorando Horizontes: Aprendizado em Direção e Iluminação Teatral	Caroline Honorato de Oliveira	São Paulo			3,87
23/2023-1695.9554.7524	Polo Funk	William Bispo Pereira	Campinas		Sim	3,57
23/2023-1695.9976.1968	YOGA E PREPARAÇÃO CORPORAL PARA CORPOS DANÇANTES	Fernanda Rodrigues	São Paulo			3,30
23/2023-1695.9960.3407	Escola Caramuja	Daniel Fagundes Souza	São Paulo		Sim	3,23
23/2023-1695.5696.6245	A MARcenaria com descARTE	Fabiane Teixeira de Jesus	Campinas	Sim		3,20
23/2023-1695.9084.6682	EXPLOSÃO DE FIOS E TRAMAS	cristine torchia	São Bento do Sapucaí	Sim		3,10
23/2023-1694.6356.4357	PRIMEIRAS CENAS RIBEIRÃO	Tess Ornevo	Ribeirão Preto	Sim	Sim	3,10
23/2023-1696.0005.0705	Aprimoramento Artístico em Danças Brasileiras	Iana Lopes Alvarez	São Luís do Paraitinga	Sim		3,07
23/2023-1694.6436.3507	Mulheres no cordel: poesia, arte e movimento	Lucineide Vieira da Silva Cipoli	São Paulo			3,07
23/2023-1694.1190.9422	Arte em Papel Aprimoramento Artístico e Cultural	Maria Cristina de Souza Mello	Piracicaba	Sim		3,03
23/2023-1694.3868.2450	De Repente, MC! Programa online e presencial de escrita criativa	Luana Gomes Dias	São Paulo			2,90
23/2023-1695.1712.7977	COOPERAÇÃO INTERNACIONAL ENTRE PAÍSES DA IBEROAMÉRICA	Lydia	São Paulo		Sim	2,90
23/2023-1694.4475.9478	O Corpo e Suas Potências	Renata de Oliveira Carlomagno	Ribeirão Preto	Sim		2,83
23/2023-1695.6635.7092	Aprimoramento Técnico	Ana Clara Bomio de Oliveira	São José dos Campos	Sim		2,80
23/2023-1695.6974.8978	Caçadores de Espíritos: São Paulo Assombrada	Paula Gregorutti Casemiro	Guarulhos			2,70
23/2023-1694.0241.7469	Show especial de comemoração de 20 anos	Brunno Mariante	Monte Mor			2,67



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

	de carreira					
23/2023-1694.7199.3412	Dançando na Batida	Janaina Oliveira Lopes	São Paulo			2,63
23/2023-1695.9410.8941	Aprimoramento de pesquisa sobre fotografia na América Latina	Wilson Renato Negrão	São Paulo			2,53
23/2023-1695.9444.8252	Em busca do equilíbrio	Tatiane Marília Cola	Ribeirão Preto	Sim		2,50
23/2023-1695.8436.7625	Literatura e Manipulação de Bonecos	Pedro Pilar	São Paulo			2,50
23/2023-1696.0071.2351	Depois de Amanhã Catarei Estrelas	Elisângela Mantovani	São Paulo			2,50
23/2023-1695.9993.4364	Etarismo Sociedade Humana Pedre Socorro	Suely Pinheiro	Araraquara	Sim		2,47
23/2023-1695.9937.4023	Aprimoramento artístico interlocuções entre Teatro do Oprimido e Núcleo de Estudos da Violência	Fernanda Roberta Lemos Silva	Campinas	Sim	Sim	2,33
23/2023-1695.9801.8783	Pós	Carlos Canhameiro	São Paulo			2,33
23/2023-1695.6044.1531	História do Teatro no Brasil	Ulisses Lopes	Ribeirão Preto	Sim		2,33
23/2023-1694.8901.2199	Alquimistas Sonorus	Marcelo Siqueira dos Santos	Campos do Jordão	Sim		2,33
23/2023-1695.9102.1392	O chamado da Jandaia	Ariadne Fernandes Filipe	Santos	Sim		2,30
23/2023-1695.8635.6213	Lab TecDesign	Sttela Cabral	São Paulo			2,30
23/2023-1695.9136.0073	Feras e Esferas	Ademir Gomes de Assunção	São Paulo			2,27
23/2023-1694.4447.6616	Em busca da Cena Viva	Samara Chedid	Ibiúna	Sim		2,23
23/2023-1695.6716.9816	Viver de arte e agora?	Cecília Pereira Silva	São Paulo		Sim	2,23
23/2023-1695.9503.8619	Aprimoramento profissional	Cristiano Burmester	São Paulo			2,20
23/2023-1694.3711.8781	Batalha do Kaos	Gabriel Lima	São Paulo		Sim	2,10
23/2023-1696.0232.0486	MERGULHO NO UNIVERSO SHAKESPEARIANO	ELIETE CIGARINI	São Paulo			2,07
23/2023-1695.8263.6876	Intercâmbio artístico cultural no Território dos Povos da Mata Atlântica	Fernando Oliveira Silva	Cananéia	Sim	Sim	2,07
23/2023-1695.9935.1899	O Riso e o Rio	Vanessa Cristina de Novaes	São Paulo			2,03
23/2023-1695.9105.2274	BR SAPATÃO	simone almeida	São Paulo			2,00
23/2023-1694.2850.1313	Semeando Capoeira Angola no Meio	Centro de Prática e Pesquisa da	Bertioga		Sim	1,87



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

	Ambiente	Escola de Capoeira Angola Raiz Negra				
23/2023-1695.8982.1491	EQUIPAMENTO E APRIMORAMENTO TÉCNICO PESSOAL	Monyh Oliver	Biritiba Mirim	Sim	Sim	1,45

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Motivo de desclassificação
23/2023-1695.8319.3594	FINANCI	Daniel de Freitas Arantes	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.4591.7172	ESTRO	Jonatan Elias José	Santos	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.7328.2593	Fortalecendo a participação feminina nas artes: aulas, produção e gestão	Priscila Maldonado	Sorocaba	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.8489.1512	Estrelas pretas	Geraldo Cesar de Araújo	Paulínia	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0221.7937	Residência Profissional	Marcelo Gonzaga de Oliveira	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

				cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.9179.3325	Formação, pesquisa e difusão das danças étnicas brasileiras	Deise Armelinda Lozano	Pirassununga	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.4282.1893	Reconstruindo Passos: Uma Jornada de Retorno	Gabriela Leticia Natalicio	Bauru	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9955.9291	VELASKE BRAWM	VALDEMIR BARBOSA ALVES	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.4979.1070	Residência Artística de Biografias: Enlace de Vida e Literatura	Lincoln Spada da Silva	Santos	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.1417.0455	Curso de Auxiliar de Produção	Gleisiele Alves da Silva	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0301.8095	Projetando	Iramaia Gongora	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.9960.2336	Programa Aperfeiçoamento Técnico Iarp Brasil x Europa	Leandro Manoel de Godoy	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.6699.5025	Reger o Vento ou, Aprender a Dançar os Sons	Tiago Rosa	Mogi Mirim	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9352.1817	Apromoramento para o desenvolvimento de ações de fortalecimento do artesanato no ABC Paulista	Carlos Rizzo	Ribeirão Pires	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.6880.6851	Intercâmbio Cultural na Alemanha para Aprimoramento na Dança	Giovanna Meira Gomes Pereira	Bauru	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.1390.9048	Oralidades Pretas nyabonga do saber	Alexandre Soares Miranda	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0002.9019	Aprimorando e Seguindo as Canções	Fernando Chohfe Stelzer	São Luís do Paraitinga	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9190.1668	AIMAC	Izabel Christina Galvão da Silva	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

				cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0127.4710	Criação de vídeos de Danças com uso de Animações e Tecnologias	Stefano Nogueira de Azevedo	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0291.9008	Dança de Quebrada	Leticia Ribeiro da Silva	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0233.4815	Beringadão: o corpo negro que se recia	Edvaldo Correia dos Santos	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9470.2631	Cortejando o Teatro de Rua	Juliana Marques Moreira	Ribeirão Preto	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.6621.7747	Criaturas Avestas: aprimoramento em performance	Charlaine Suelen Rodrigues Souza	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.2032.5584	Dany.leittes2	Daniela Leite	Itaquaquecetuba	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1694.3849.8864	Entre Iara e Ganga	Irani da Cruz Cippiciani	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9938.1325	Explorando Fronteiras Sonoras com David Tygel	Bruna Dominicci Brito Oliveira	Jundiaí	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9528.3571	Micelles Membranas Digitais: Processo Criativo e Aprimoramento	Adriana Gomes de Oliveira	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0061.7989	Na Penumbra	LORENO SERENO TELES FERREIRA	Santo André	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.8783.7902	Post Analógico	Aline Maria Cardoso Pereira	São Lourenço da Serra	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.7307.8158	Projeto Acredite	Elis Regina Ap.dos S.T Mercadante	Valparaíso	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9953.3462	Pés e o Caminho	ANDREA TAIS SIEWERDT	Embu	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

				subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.8515.4215	São Paulo	Tainá Ramos Correia da Silva	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.8343.5340	VERVE	Leandra Roberta Silva	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9300.3108	Vozes da Resistência	Beatriz Martins de Souza	Guarulhos	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0191.2779	A Vida é um doce	Jennifer da Silva Reis	São João da Boa Vista	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0141.4587	Artencena	Roberval Oliveira	São José dos Campos	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0277.0322	Artista multifacetada	Izabela de Santté	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1696.0111.6607	Constante IA: embalando, contagiando e expandindo oportunidades	Fábio Cruz	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.5096.6466	Construindo o Futuro com Bambu	Joel Elias Bargas dos Santos	Guarujá	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9968.3772	Coração da Tormenta	Alexandre Nicoletti Camargo	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.1795.6654	DJ Dunda transformando batidas em arte	Eder Mendes Devesa	Carapicuíba	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.7512.9344	Dramaturgia Coreográfica e pensamento decolonial.	Thais de Cássia Benites	São José do Rio Preto	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0059.1157	ESSA ESCOLA DANÇA ?	Beatriz Caetano	Franco da Rocha	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.1178.1944	Graffititech	Sarara Rodrigues	São Bernardo do Campo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

				subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.1826.5636	Ir a Luta	Estrada Comodoro 115, Jd. Sonia Maria, Itapecerica da Serra, SP	Itapecerica da Serra	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9325.5906	MEMÓRIAS PARA SE TRANSFORMAR EM FLOR	Mauricio F Raigoza	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.7291.0680	Meu Flow gera ruídos.	Carla Andrea Silva Luz	São Paulo	Não enviou planilha orçamentária
23/2023-1695.9868.7491	Povo Encena	Victor Rocha Navarro	Diadema	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.9984.7753	Projeto F	Klaus Heinz Troetschel	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.2703.9061	Raízes Antropológicas e Sociais na Diversidade Musical do Carnaval no Interior de Pernambuco.	Marcelo Miguel Costa	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.7340.9856	Reconexões artístico culturais do Interior de	José Geraldo	Barretos	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

	São Paulo.			cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.8123.6780	Residência e formação em dança com Paul Taylor Dance Company: treinamento, acompanhamento de processo de criação na companhia e compartilhamento de pesquisa autoral	Fernando Vitor da Silva	Mauá	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1694.4401.6684	Serra da Mantiqueira: olhares híbridos	Cladenir Dias de Lima	Lorena	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.2341.7587	Start Cultural Revelando Talentos	Cynthia Leme Franco Zaninari	Araras	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0288.0105	Studio Cultural. Educação empreendedora e inclusão digital de artesãos.	Evandro da Silva Santos	Itapeccerica da Serra	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1695.6561.1190	Vivência e mentoria técnica em luzes artificiais para fotografia	Vitor Devechiati Rodrigues dos Santos	São Carlos	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1694.5563.4751	Vivência em Nelson Rodrigues	Maria Fernanda Tiago Mauadie	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.
23/2023-1696.0158.2193	Wan Twerk	VANESSA FARIAS DE OLIVEIRA	São Paulo	Não cumpriu inciso VI, item 6.1.3: O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei nº 13.146, de julho de 2015 e Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, artigo 14.

8.2.1.4. FASE 1.1 - RECURSO DA SELEÇÃO

8.2.1.4.1. *Caberá um único recurso a ser enviado uma única vez da decisão da Comissão de Seleção, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. do respectivo comunicado de divulgação da Ata de Seleção.*

8.2.1.4.1.1. *No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.*

8.2.1.4.2. *Serão aceitos os recursos enviados até as 23:59:59 (horário de Brasília) da data estipulada no subitem 8.2.1.4.1., exclusivamente através do sistema de inscrição leipaulogustavo.sp.gov.br*

8.2.1.4.2.1. *Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal ou e-mail.*

8.2.1.4.3. *Compete ao Chefe de Gabinete decidir definitivamente os recursos.*

8.2.1.4.4. *As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E., cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.*

8.2.1.4.5. *A Secretaria não se responsabiliza por falha no envio dos recursos por qualquer razão, cabendo ao proponente diligenciar os atos em tempo hábil, e na forma prevista no edital.*