



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROCESSO: 010.00009707/2023-49

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 16/2023 - Licenciamento de obras

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 16/2023 – Licenciamento de obras

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital LPG nº 16/2023, constituída nos termos da Resolução SC nº 62/2023 e do itemVII do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item 8.2.1.3, bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

Conforme consta no Edital:

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este edital serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.2. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição.

1.2.2. Conforme disposto no artigo 16, inciso IV do Decreto 11.525/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas (responsáveis legais do Proponente Pessoa Jurídica) nos seguintes percentuais:

a) vinte por cento para pessoas negras (pretas ou pardas); e

b) dez por cento para pessoas indígenas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

1.2.2.1. As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.

1.2.2.2. O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.

1.2.2.3. Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.

1.2.2.4. Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.

PROJETOS SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
16/2023-1695.6489.1991	Licenciamento de filmes, Buriti Filmes	BURITI FILMES LTDA.	São Paulo			9,70
16/2023-1694.7257.0724	Filmes brasileiros históricos e literários da Pandora Filmes	Providence Distribuidora de Filmes LTDA.	São Paulo			9,70
16/2023-1694.0264.3073	Filmes na TV Cultura	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda	São Paulo			9,68
16/2023-1695.5105.5202	Muiraquitã Licenciamentos	Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas Ltda ME	São Paulo			9,56
16/2023-1695.7444.2564	Licenciamento de obras Mercúrio Produções	Mercúrio Produções Ltda Me	São Paulo			9,52
16/2023-1694.5512.0977	Acervo Tangerina Entretenimento para Licenciamento	Tangerina Entretenimento Ltda.	São Paulo			9,45



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

16/2023-1695.3343.0952	Bela Filmes Apresenta: Uma Radiografia Paulistana	Bela Filmes Produções Ltda Me	São Paulo			9,43
16/2023-1695.4819.4990	Carteira de Projetos OLHAR IMAGINÁRIO	Olhar Imaginário Ltda	São Paulo			9,33
16/2023-1694.4655.1640	Licenciamento de Longas Laboratório Cisco	Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda	Campinas	Sim		9,24
16/2023-1695.6832.3320	Cultura e conhecimento no audiovisual brasileiro	PINHO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	São Paulo			9,11
16/2023-1695.1556.3577	CARTEIRA DE PROJETOS LICENCIAMENTO LIRA FILMES	LIRA FILMES PRODUÇÕES LTDA.	São Paulo			9,08
16/2023-1694.8110.1071	5 OBRAS PARA TV CULTURA	UM FILMES Ltda.	São Paulo			9,03
16/2023-1695.7551.8148	Licenciamento Oz Produtora	Oz Produções Audiovisuais e Comunicação LTDA ME	São Carlos	Sim		8,39
16/2023-1695.4412.0146	TV Cidade	REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	Taubaté	Sim		6,56

PROJETOS SUPLENTE:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
16/2023-1695.4005.4077	Carteira de projetos Kinoscópio	Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda EPP	São Paulo			8,78
16/2023-1694.7895.7045	Licenciamento de filmes de Ugo Giorgetti pela produtora SPFilmes	SP Filmes de São Paulo Ltda	São Paulo			8,74
16/2023-1695.7512.6069	Carteira de filmes Imovision para licenciamento	RESERVA NACIONAL DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	São Paulo			8,71
16/2023-1694.7259.1914	Cinematoteca Sylvio Back	Centro de Cultura Cinematografica Providence	São Paulo			8,59
16/2023-1695.5064.4130	Carteira de Longas para Licenciamento	Multiverso Filmes Produções Artísticas Ltda. - ME	São Paulo			8,21



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

16/2023-1694.4554.0072	Carteira de Licenciamentos Superfilmes	CINEMATOGRÁFICA SUPERFILMES LTDA	São Paulo			8,12
16/2023-1695.7505.6740	Licenciamento Prodigio EBC	Prodigo Films Ltda	São Paulo			8,03
16/2023-1694.8827.4055	O5 FILMES TERRA FIRME	TERRA FIRME PRODUÇOES CINEMATOGRAFICAS LTDA-ME	São Paulo			8,00
16/2023-1695.5107.8454	Cine Inclusão	Cine Cinematográfica Ltda.	São Paulo			7,94
16/2023-1694.6331.1767	Carteira de Projetos Olé Produções	Olé Producoes	São Paulo			7,78
16/2023-1695.3839.7241	CARTEIRA DE PROJETOS PIXYS	PIXYS PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA.	São Paulo			7,67
16/2023-1694.7837.2581	Carteira Elo Studios LICENCIAMENTO	ELO AUDIOVISUAL SERVICOS LTDA	São Paulo			7,59
16/2023-1695.7353.5023	Arquivo DGT Filmes LPG 23	Dgt Filmes LTDA-EPP	São Paulo			7,56
16/2023-1695.7433.2201	Catálogo de licenciamento de obras Gullane	Gullane Entretenimento S.A.	São Paulo			7,53

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
16/2023-1695.7743.4052	Retratos em Movimento: Uma Jornada Audiovisual pela Alma e Cultura Brasileira	Trilha Projetos e Atividades Culturais Eireli	São Paulo			7,34
16/2023-1695.7372.2375	Projetos Grifa	Filmart Produções Artísticas Ltda.	São Paulo			6,78
16/2023-1695.4177.6977	Projeto de Licenciamento O2 PLAY	O2 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA	Cotia			6,67
16/2023-1694.0389.8738	5 Obras para licenciamento	Washington Carvalho Films	São Paulo			5,78



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Motivo de desclassificação
16/2023-1695.6494.8592	PACOTE LICENCIAMENTO JOIN	JOIN PARTICIPAÇÕES E INVESTIMENTOS LTDA.	São Paulo	De acordo com o Item III. DEFINIÇÕES, do Edital 16, é permitido longa metragem ou série. Uma das obras apresentadas pelo proponente é um reality show.
16/2023-1695.2398.4579	TRANSPLANTES	MEDIALAND PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA	São Paulo	De acordo com o Item III. DEFINIÇÕES, do Edital 16, o mínimo de obras que devem ser apresentadas são 05. O proponente apresentou apenas 01 obra.
16/2023-1695.6923.8030	PIXO	Brothers F.D.M. Filmes Ltda	São Paulo	De acordo com o Item III. DEFINIÇÕES, do Edital 16, o mínimo de obras que devem ser apresentadas são 05. O proponente apresentou apenas 01 obra.
16/2023-1695.5479.0384	Videoclippers	Novavista Comunicação e Produções Ltda	São Paulo	De acordo com o Item III. DEFINIÇÕES, do Edital 16, o mínimo de obras que devem ser apresentadas são 05. O proponente apresentou apenas 01 obra.

8.2.1.4. FASE 1.1 - RECURSO DA SELEÇÃO

8.2.1.4.1. Caberá um único recurso a ser enviado uma única vez da decisão da Comissão de Seleção, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. do respectivo comunicado de divulgação da Ata de Seleção.

8.2.1.4.1.1. No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.

8.2.1.4.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 23:59:59 (horário de Brasília) da data estipulada no subitem 8.2.1.4.1., exclusivamente através do sistema de inscrição leipaulogustavo.sp.gov.br

8.2.1.4.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal ou e-mail.

8.2.1.4.3. Compete ao Chefe de Gabinete decidir definitivamente os recursos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

8.2.1.4.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E., cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.

8.2.1.4.5. A Secretaria não se responsabiliza por falha no envio dos recursos por qualquer razão, cabendo ao proponente diligenciar os atos em tempo hábil, e na forma prevista no edital.