



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Processo SC Nº: 41466/2011

Objeto: Ata da Comissão de Seleção Edital ProAC nº 25 – Concurso de Apoio a Projetos de Promoção do Acesso à Cultura, da Difusão Cultural e da Formação de Público no Estado de São Paulo.

Aos dezesseis de outubro de 2011, reuniu-se a Comissão de Seleção dos Projetos, nomeada pelo Ex.^{mo} Sr. Andréa Matarazzo, Secretário de Estado da Cultura, para seleção dos projetos inscritos no referido edital. **Histórico:** Os cinco membros receberam os projetos inscritos e, após análises de todos os projetos feitas individualmente, em conjunto chegaram a uma primeira prévia e, decorrente dela, reuniram-se para a deliberação final. É importante assinalar que a Comissão se ateuve aos quesitos propostos para o procedimento do julgamento, que são os seguintes: a) Qualidade técnica do projeto proposto; b) Qualificação dos profissionais envolvidos no projeto; c) Alcance (artístico, educacional e social); d) Custo x Benefício; e) Adequação orçamentária do projeto, considerando o Módulo selecionado pelo proponente; f) Interesse público em relação à proposta de contrapartida; g) Viabilidade de realização do projeto. **Deliberação:** Os projetos aprovados e os suplentes, conforme previsto no edital, são os seguintes: MÓDULO I - Projeto nº 10 - Proponente: Ikore Projetos Culturais e Artísticos; Nome do Projeto: "Cinema na Aldeia". Projeto nº 22 - Proponente: Circuito de Interação de Redes Sociais; Nome do Projeto: "Mostra o Lixo". Projeto nº 26 - Proponente: Parole Produção e Criação Ltda-Me; Nome do Projeto: "Trade Tour". Projeto nº 28 - Proponente: Associação Dell'Arte; Nome do Projeto: "III Festival de Formas Poéticas". Projeto nº 31 - Proponente: Associação Beneficente AUÊ de Cultura e Artes; Nome do Projeto: "Ó o Auê ai Ó". **Suplentes do Módulo I por Ordem de Classificação:** 1º Projeto nº 25 - Nome do Projeto: "Caravana de Cinema na Roça". 2º Projeto nº 29 - Nome do Projeto: "Um Dia na Praça". 3º Projeto nº 37 - Nome do Projeto: "Festival Pré-Carnaval TIP Tieté. 4º Projeto nº 39 - Nome do Projeto: "Treme Terra". 5º Projeto nº 44 - Nome do Projeto: "Caipiras, Caiçaras e Piraquaras". MÓDULO II - Projeto nº 08 - Proponente: Companhia Quartum Crescente; Nome do Projeto: "Quinta Mostra Entre Morros". Projeto nº 28 - Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro. Nome do Projeto: "O Fio da Memória". Projeto nº 40 - Proponente: Associação Cultural Corpo Rastreado. Nome do Projeto: Darwin BR no Buzum. Projeto nº 37 - Proponente: Boitatá Ilustrações. Nome do Projeto: "Caminhos do Traço". Projeto nº 71 - Proponente: Associação para a Valorização e Inclusão das Pessoas com Deficiências. Nome do Projeto: "Enxergar:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

ou ouvir e o sentir através dos sentidos”. **Suplentes do Módulo II por Ordem de Classificação:** 1º Projeto nº 44 - Nome do Projeto: Tambor de Fitas. 2º Projeto nº 78 - Nome do Projeto: 2ª Feira de Teatro de Rua de Sorocaba. 3º Projeto nº 84 - Nome do Projeto: Ciranda de Poesia. 4º Projeto nº 92 - Nome do Projeto: Literacine II. 5º Projeto nº 103 - Nome do Projeto: Palco Fora do Eixo. **MÓDULO III - Projeto nº 03 - Proponente:** Maria Aparecida Ramiro Martins; Nome do Projeto: “Oito Vozes do Rio”. Projeto nº 12 - Proponente: Cooperartes - Coop. de Trab. de Artistas e Técnicos; Nome do Projeto: “5º Ciclo de Leitura Públicas de Textos Teatrais Semi-Encenados”. Projeto nº 88 - Proponente: Associação Cultural Boa Companhia; Nome do Projeto: “O Feminino, O Verso e A Cena”. Projeto nº 125 - Proponente: Instituto Nobilis; Nome do Projeto: “Letras da Paz”. **Suplentes do Módulo III por Ordem de Classificação:** 1º Projeto nº 48 - Nome do Projeto: “Festiférias - Julho no Teatro”. 2º Projeto nº 49 - Nome do Projeto: “Organizando a Marcha”. 3º Projeto nº 63 - Nome do Projeto: “Rodas de Quizumba”. 4º Projeto nº 92 - Nome do Projeto: “Marcelo, Marmelo, Martelo”. Após a deliberação, a COMISSÃO DE SELEÇÃO dá por encerrada a seleção dos projetos inscritos no Edital 25º do PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL.

Apresentação de Recursos e Abertura do ENVELOPE nº 1 - DOCUMENTAÇÃO

Aos interessados, destacamos alguns itens do Edital que regem a apresentação de recursos e análise da documentação:

VIII. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO

5. Da deliberação de seleção e escolha dos projetos, pela Comissão de Seleção, caberão recursos no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no DOE. Serão aceitos os recursos protocolados na sede da Secretaria de Estado da Cultura – Núcleo de Protocolo e Expedição – nos dias úteis, das 10 às 12 horas e das 13 às 17 horas; ou enviados pelo correio, cujas postagens, devidamente comprovadas, estejam dentro desse prazo legal.

5.1. O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Seleção, a qual se pronunciará no prazo de até 05 (cinco) dias úteis no sentido de reconsiderar ou manter a decisão recorrida.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

5.2. Compete ao Coordenador da UFDPC decidir definitivamente o recurso no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

...

8. Somente serão abertos os "ENVELOPES nº 1 – DOCUMENTAÇÃO" dos projetos selecionados e dos projetos considerados "suplentes". Os envelopes serão abertos pela Comissão de Análise da Documentação em sessão pública a ser realizada em data previamente divulgada no DOE.

8.1. Os "ENVELOPES nº 1 – DOCUMENTAÇÃO" serão analisados pela Comissão de Análise da Documentação. O resultado da análise, indicando os proponentes habilitados e inabilitados com a devida motivação da inabilitação, será formalizado em Ata publicada no DOE.

Programa de Ação Cultural, 24 de outubro de 2011.

Antônio Luís Zerbeto Rocha

Diretor do Departamento de Fomento à Cultura da UFDPC