



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Processo SC Nº: 0366/2009

Interessado: Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Assunto: Edital ProAC nº 08 – Concurso de Apoio a Projetos de Promoção da Continuidade das Culturas Tradicionais no Estado de São Paulo.

**C O M U N I C A D O
R E S U L T A D O F I N A L**

Realizados todos os ritos e prazos previstos no item **VIII. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO**, do Edital em objeto, segue Resultado Final do **EDITAL Nº 08 DO PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL - “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROMOÇÃO DA CONTINUIDADE DAS CULTURAS TRADICIONAIS NO ESTADO DE SÃO PAULO”**.

Projetos selecionados para **CONTRATAÇÃO** e respectivos proponentes -

45 (quarenta e cinco) projetos com prêmio de R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais) cada :

| Protocolo | Projeto | Proponente |
|------------------|--|---------------------------------|
| 8 | S/T | Antonio Pedroso |
| 10 | Barracão da Fábrica do Mestre Cavaco | Alexandre Marques de Souza |
| 15 | Vivências com os Mestres no Espaço Cachuera! | Paulo Anderson Fernandes Dias |
| 31 | Dados da Proposta de Projeto Quilombola Livro Pesquisando | Alzira Márcia Camillo Feitosa |
| 33 | Viola para Todos | Carlos Alberto de Campos Junior |
| 34 | Pesca Caiçara, da arte de tecer a arte de colher | André Gimenez Mori |
| 35 | Cavalgadas do Divino Espírito Santo e São Paulo | Neide Rodrigues Gomes |
| 36 | Encontro com o Divino | Marcello Vitorino |
| 38 | Histórias do mato | Jussara Christina Reis |
| 41 | Gravação de CD – Resgate da Língua Cupopia no Quilombo Cafundó | Regina Aparecida Pereira |
| 42 | O Samba Continua | Aureluce Santos |
| 43 | Fandangueiros do Ariri | João Alves |
| 44 | Companhia de Reis Estrela da Guia | Valdevino Aparecido Ambrosio |
| 53 | Alegria Caiçara | Julie Abe Faria |

| | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| 60 | Ler e Escrever Arte de Comunicação para Leitores do Ensino Fundamental e Médio. | Waterloo Gonçalo da Silva |
| 61 | Construindo e Resgatando a Capoeira Cultural em Parelheiros | Renato Alexandre |
| 62 | O Enterro do Carnaval | José Roberto Medrano |
| 63 | Festa do Divino Espírito Santo em SP | José Henrique Reis de Menezes |
| 77 | Lira da Vila | Janaina da Motta Lourenço |
| 81 | Teatro de Rua "A Paixão de Cristo em Maylasky – Grupo de Teatro Paulo II da Comunidade Mãe do Santíssimo Sacramento | Elisabet Caffer |
| 84 | Boi de Agbalá | Inaiá Tenório dos Santos Araújo |
| 88 | As Matriarcas do Samba de Bumbo | Rosa Liria Pires Sales |
| 90 | Teddy Vieira ao Som da Orquestra de Viola Caipira | Luiz Antonio Vieira |
| 93 | Estórias de uma Perna Só | Benedito dos Santos |
| 94 | Instituto Marungo – A Casa da Tradição Caipira | Edson Alves Fontes |
| 95 | Oficina de Construção de Tambores, Máscaras e Cabeções | Marcio Nunes da Silva Risonho |
| 96 | Escola de Capoeira Angola Resistência | Valdisinei Ribeiro Lacerda |
| 100 | Dançando para o Santo | Cláudia Aparecida de Souza Chiste |
| 102 | Livro Cordel – A História do caipira – De Jeca Tatu aos sem Terras | Renato de Jesus Souza Silva |
| 103 | Caipó de Joanópolis | Ronaldo de Souza Leme |
| 104 | A Ingoma Paulista: Samba de Bumbo, Jongo e Batuque de Umbigada | Tomás Bastian de Sousa |
| 105 | Sambaqui: "Antigas raízes, novos frutos" | Luiz Eugênio de Campos Pires Fonseca |
| 111 | Oficina de Construção de Boneções e Cabeções | Marcio Nunes da Silva Risonho |
| 115 | Caipirapuru 2009 – 9º Encontro de Violeiros e Cantadores de Irapuru: 6ª Feira Regional Caipira e 5ª Festa do Milho | Julio Cesar Santin |
| 120 | Na trilha da cultura caipira – tocadores, declamadores e catireiros do interior de São Paulo | Claudirene Aparecida de Paula Bandini |
| 146 | Giros e Chegadas 2009/2010 – homenagem póstuma do Grupo São José Operário de Folia de Reis ao Mensageiro da Paz "Coquinho" | Daniel Santos Costa |
| 148 | Vozes dos Tambores – Cultura e Fé nos Encontros de Congadas e Moçambiques | José Francisco Ferreira |
| 151 | Livro: Queima do Alho: Alimento do corpo e a alma do peão boiadeiro | Luiz Mozzambani Neto |
| 156 | Entre nós – Macramê – Uma Arte da Senzala para os Caiçaras | Cleide de Moraes Carneiro |
| 160 | Mestre Afonso Pinto, Vida e Obra | Gilberto Leandro Cursino Barbosa |
| 161 | Aventuras na Ilha de Cananéia | Rodolfo Guimarães Vidal |
| 164 | Aconchego – Arte no Embalo Caiçara | Lilian Rodrigues F Carneiro |
| 171 | Cidadania Digital e Cultura Tradicional, ampliando os nós da teia – O Maracatu no Século XXI: História, Memória e rede. | Marcio Tadeu Lozano |
| 196 | Projeto de registro dos saberes e fazeres Relacionados ao Feito da Canoa Caiçara Monóxila | Peter Santos Németh |
| 204 | União que faz a força – O Batuque de Umbigada de Tietê e Capivari | Vilson de Arruda Alves |

Em ordem de classificação, projetos considerados SUPLENTEs:

| Ordem | Protocolo | Projeto | Proponente |
|--------------|------------------|--|---------------------------------------|
| 1º | 11 | Livro Gastronomia do Vale do Paraíba e a Culinária Tradicional Paulista | Carlos Eduardo Magno |
| 2º | 18 | Piraquara, um ensaio sobre Cultura Popular | Ricardo Veríssimo Salem |
| 3º | 50 | Guia das Festas Populares do Vale do Paraíba | Sônia Maria da Silva Gabriel |
| 4º | 51 | Cultivando a Tradição Jongueira | Laudeni de Souza |
| 5º | 69 | Rabeca | Alexandra Abdala |
| 6º | 83 | Os Meninos da Congada | Maristela Colucci |
| 7º | 24 | Bi Owé, Bi Owé, Ni Ifá Soro | Paulo Cesar Pereira de Oliveira |
| 8º | 28 | Danças Folclóricas: resgate, Preservação e Divulgação da Cultura Caipira e Trentina da Cidade de Piracicaba-SP | Ivan Correr |
| 9º | 39 | Moçambique de São Sebastião do Tijuco Preto | Alberto Rodrigues dos Santos |
| 10º | 101 | As Nossas Senhoras de Bonsucesso – Memória e Tradição Oral | Débora Kikuti da Silva |
| 11º | 117 | Ter a terra | Everaldo de Assis |
| 12º | 149 | Festival de Samba Rural Paulista – Sambas de Pirapora | Masuke Edson Pereira de Oliveira |
| 13º | 162 | Boi Soberano. Histórias, lendas e tradições das estradas boiadeiras do Estado de São Paulo | Ronei Francisco Tadeu Gulke |
| 14º | 203 | Sambaqui: Antigas Raízes, Novos Frutos – A Permanência da Cultura Afrocaipira na Cidade de São Paulo | Luiz Fonseca |
| 15º | 14 | Projeto Baobá Terreiro de Histórias | Susete Rodrigues da Silva |
| 16º | 19 | Memória e História: Nos tempos do Café, Vida no Campo no Sertão Paulista | Ivanir Augusto Ribeiro |
| 17º | 48 | Nova Geração de Violeiros | Amauri Pascoal Falabella |
| 18º | 71 | Capoeira – Cultura, Comunicação e Cidadania | Marcelo Atanazio de Melo |
| 19º | 106 | A Viola Caipira no Oeste Paulista – Panorama da Música Raiz na Alta Paulista | Júlio César Santin |
| 20º | 107 | ... Festa do Divino – Documentário que resgata uma tradição popular | Cleiner Micceno |
| 21º | 141 | Refazendo Embaixadas e Reinados | Élsie Monteiro da Costa |
| 22º | 150 | As Benzedeadas e sua Função Social | Valter Luiz Cassalho Valério da Silva |
| 23º | 46 | Culturas Tradicionais em Busca da Identidade | Sebastião Borges da Silva |
| 24º | 58 | Batucando o Maracatu de Baque Virado | Silvio Ribeiro Viana |
| 25º | 99 | Projeto Ginga Capoeira Caiçara | Edimilson Garrosino Prado |
| 26º | 112 | Manifestações Culturais de Olímpia: O Anônimo se faz Público | Rosiane da Silva Nunes |
| 27º | 121 | Mira no CD | Roberval Rodolfo de Oliveira |
| 28º | 155 | Projeto Calo na Mão – Curso de Maracatu: tradição oral e cultura popular em rede. | Luiz Gustavo Pinto de Moraes Silviano |
| 29º | 172 | Projeto Batuque de Umbigada Mestre Malvino | Luiz Fernando Porfirio de Pádua |

| | | | |
|-----|-----|---|-------------------------------|
| 30º | 173 | Pisa no chão devagar – um olhar sobre a dança popular moçambique | Diego de Menezes |
| 31º | 175 | Fandango, Poesia e Rabeca na Escola | Talita Berthi Oliveira |
| 32º | 16 | Quilombola: A África Paulista | Julia Horesch Brettas |
| 33º | 45 | Ifé Bogbo Ayie | Benedito Luiz Amauro |
| 34º | 47 | Edentidade quilombola | Mamoel Roberto barbos |
| 35º | 49 | Congada de Ilhabela | Nívea Cristina Lopes Oliveira |
| 36º | 52 | Publicação do Livro Juréia: Um Patr. Ecológi. de SP e suas Culturas Tradicionais | Cybele da Silva |
| 37º | 74 | Grupo de Folia de Reis e Música Tradicional São Miguel | Alexandre de Araujo Galvão |
| 38º | 91 | Barreiras, Palhaços, Galãs e Comparsaria – Uma História do Circo-Teatro em Sorocaba | Sandra Marilda Nascimento |
| 39º | 142 | Curso de Teatro baseado no Fandango | Marcelo Correa |
| 40º | 168 | Laboratório de Saberes Caiçaras | Marie Ange Campos Bordas |
| 41º | 169 | Saberes Caiçaras: a cultura caiçara na história de Cananéia – SP. Vol.2 | Cleber Rocha Chiquinho |
| 42º | 195 | Danças Africanas em Itapeva | Aparecida Oliveira da Silva |
| 43º | 5 | Boneca de pano e bola de meia | Maria do Carmo Paes Martins |
| 44º | 9 | Nheengatu para Crianças | José Luiz Nogueira Ohi |
| 45º | 37 | Música caipira e “causos” do Interior | Gelson Luiz D’Aolio |

Encaminhe-se ao Gabinete do Secretário para providências conforme item VIII, subitem 7 do Edital em referência.

Programa de Ação Cultural, 07 de dezembro de 2009.

Antônio Luís Zerbeto Rocha
Diretor Técnico do Departamento
de Fomento à Cultura da UFDPC