

16/05

- **18h**
Abertura Oficial com Arnaldo Antunes [MÚSICA]
Além de músico, Arnaldo Antunes é poeta e artista visual, conhecido por sua participação como integrante do grupo de rock Titãs e pela parceria com Marisa Monte e Carlinhos Brown nos Tribalistas. Seguindo carreira solo, ele está longe de ser apenas mais um artista. Sua criatividade é personalíssima.
Local: ANFITEATRO
- **19h**
Blind Sound Orchestra [MÚSICA]
O espetáculo, idealizado por Lívio Tragtenberg, consiste na projeção de um filme mudo, *Aiatré da Praria*, de Gentil Roiz, com o acompanhamento sonoro de músicos de rua. A história do amor impossível entre um pescador e a filha de uma família abastada fica ainda mais emocionante com o sensível trabalho dos artistas Clara Bastos, Ruben e José Rosa.
Local: TEATRO MUNICIPAL
- **20h**
Seychelles [MÚSICA]
Banda de rock marcada pela criatividade e personalidade forte de seus integrantes. Os arranjos e o excelente nível técnico dos músicos fazem toda a diferença e empolgam o público durante suas apresentações, que sempre levam uma legião de fãs da boa música.
Local: ANFITEATRO
- **20h**
Bodas de Papel [CINEMA]
com Helena Ranaldi e Dario Grandinetti
Uma história de amor entre um homem e uma mulher que se encontram numa cidade que não deveria existir. Num dia de chuva torrencial, Nina e Miguel se conhecem e se apaixonam, num daqueles momentos mágicos que acontecem apenas uma vez na vida. Esta, porém, não seria a única e nem a maior surpresa que o destino reservara para aquele casal unido pelo acaso e pela cumplicidade do lugar renascido. Classificação Indicativa: Livre.
Local: CINE ELDORADO
- **21h**
Ludov [MÚSICA]
Na estrada desde 2002, o quarteto de roqueiros paulistanos - composto por Vanessa

Krongold (vocal), Mauro Motoki (guitarra e teclado), Habacuque Lima (guitarra e baixo) e Paulo Chapolin - possui dois álbuns lançados e um público fiel. O primeiro CD, *O Exercício das Pequenas Coisas*, rendeu o prêmio VMB de videoclipe revelação pela música *Princesa* e mais três indicações por *Kriptonita*, enquanto o recente *Disco Paralelo* reforça ainda mais a autenticidade da banda.
Local: ANFITEATRO

- **21h**
Escenas Flamencas - Grupo Raies Dança Teatro [DANÇA]
Reconhecido como um dos melhores do Brasil na arte flamenco, o Grupo Raies Dança Teatro traz um espetáculo sensível e original. Músicos e bailarinos reúnem moderno e tradicional através de toque de castanholas, sapateado, palmas e leques, apresentando os ritmos mais significativos do flamenco - Sevillanas, Fandangos, Alegrias, Tangos, Bulerias e Soleá por Buleria - e ampliando as possibilidades expressivas de cada um.
Local: TEATRO MUNICIPAL
- **22h**
Cinema, Aspirinas e Urubus [CINEMA]
com Peter Ketnath e João Miguel
1942. No meio do sertão nordestino, dois homens se encontram: Johann, um alemão que fugiu da guerra, e Ranulpho, um brasileiro que quer escapar da seca que assola a região. Viajando de povoado em povoado, eles exibem filmes para pessoas que jamais haviam conhecido o cinema, a fim de vender um remédio "milagroso". Classificação Indicativa: 12 anos
Local: CINE ELDORADO
- **22h**
Fiesta de los Muertos - Circo Los Padas [INTERVENÇÃO]
No México, o Dia dos Mortos é uma celebração indígena e marca o dia no qual os finados voltam para visitar seus parentes. O grupo Circo Los Padas traz ao Brasil um pouco desta festa, com cortejos e intervenções circenses de "caveiras caribenhas", que transmitem uma maneira divertida de ver e lidar com a tão temida morte.
Local: EM FRENTE PALCO DO ANFITEATRO
- **22h30**
Necrofobia [MÚSICA]
Uma das bandas paulistas de maior referência no estilo trash metal, a Necrofobia já provou, ao logo de seus 15 anos de estrada, que sabe fazer som pesado como ninguém. Os músicos Rômulo (guitarra e voz), Alexandre (guitarra solo), André (bateria) e Murão (baixo)

esbanjam energia no palco, empolgando o público, que não para durante todo o show.
Local: ANFITEATRO

- **23h30**
De Pernas para o Ar - Circo Grafitti [TEATRO]
Nesta deliciosa comédia, Rosi Campos e grande elenco prestam uma homenagem ao rádio. Ambientado no auditório da fictícia Rádio Grafitti PRK BUM, o espetáculo apresenta esquetes com as principais características da programação deste veículo na década de 50: noticiários, reclames, musicais e outras surpresas convidam o público a viajar no tempo, embalado pelas canções mais marcantes da época.
Local: TEATRO MUNICIPAL
 - **23h30**
Fiesta de los Muertos - Circo Los Padas [INTERVENÇÃO]
No México, o Dia dos Mortos é uma celebração indígena e marca o dia no qual os finados voltam para visitar seus parentes. O grupo Circo Los Padas traz ao Brasil um pouco desta festa, com cortejos e intervenções circenses de "caveiras caribenhas", que transmitem uma maneira divertida de ver e lidar com a tão temida morte.
Local: EM FRENTE AO PALCO DO ANFITEATRO
- PROGRAMAÇÃO - SESC RIO PRETO**
- DIA 16**
- **16h**
CHAPÉUZINHO VERMELHO E O LOBO MARRON - CIA. ARTICULANTE DE TEATRO
O famoso clássico recriado por Charles Perrault e pelos irmãos Grimm é encenado no teatro de bonecos com boas pitadas de irreverência, suspense e humor
- DIA 17**
- **16h30**
MECÂNICA DOS SOLOS
Adriana Gennari (voz), Zé Henrique Martiniano (guitarra), Otávio Gali (contrabaixo Acústico), Otávio Correa Jr. (teclados) e Marcos Froco (bateria) mostram sua música, que denominam como "jazz brasileiro"

ENDEREÇOS

Anfiteatro
Av. Duque de Caxias, s/nº - Jardim Seixas em frente à Swift

Teatro Municipal "Humberto Sinibaldi Neto"
Avenida Brigadeiro Faria Lima, 5381, Vila Universitária - Fone: (17) 3226 1501

Cine Eldorado
Rua Bernardino de Campos, 3.620, Centro

SESC Rio Preto
Avenida Francisco das Chagas Oliveira, 1333 - Bairro Chácara Municipal

Sepultura
Dia 17/05
0h



Foto de Divulgação

17/05

Funk Como Le Gusta
Dia 17/05
17h



Foto de Divulgação

- **0h**
Sepultura [MÚSICA]
Com 25 anos de história, a banda brasileira de trash metl de maior prestígio dentro e fora do país tem nova formação. Andreas Kisser (guitarra), Derrick Green (vocal), Paulo Jr. (baixo) e Jean Dolabella (bateria) apresentam o álbum *A-Lex*, inspirado no livro *Laranja Mecânica*, de Anthony Burgess. As composições cruas e os acordes pesados fazem uma impressionante releitura desta obra literária, mantendo o estilo que consagrou o Sepultura mundialmente.
Local: ANFITEATRO

- **0h**
O Homem que Copiava [CINEMA]
com Lázaro Ramos e Leandra Leal
André, 20 anos, operador de fotocopiadora em uma papelaria, precisa desesperadamente de trinta e oito reais para impressionar a garota dos seus sonhos, Sílvia, que mora no prédio em frente e trabalha como balconista em uma loja de artigos femininos. Ajudado por seu amigo Cardoso, e depois também pela colega de trabalho Marinês, André faz muitos planos para conseguir dinheiro. E todos dão certo. E é aí que seus problemas começam. Classificação Indicativa: 14 anos.
Local: CINE ELDORADO
- **1h**
Corra que o Tubinho vem aí - Circo de Teatro Tubinho [CIRCO-TEATRO]
Nesta comédia, o palhaço Tubinho se envolve em uma verdadeira confusão familiar ao visitar seu amigo Raul, que está tentando esconder da esposa um filho que teve fora do casamento. Para acabar com as desconfianças, Raul diz que o rapaz é filho de Tubinho, iniciando uma deliciosa e divertida sequência de confusões e gargalhadas.
Local: TEATRO MUNICIPAL
- **2h**
DJ Douglas Fiorotto [MÚSICA]
Produtor da rave paulista de progressivo *Moonflower*, Douglas sempre foi apaixonado por música de boa qualidade. Sua ligação com a cena eletrônica começou no início dos anos 1990, quando fez o seu primeiro curso de DJ. A partir de então, a sua identificação com as turntables foi tão intensa que, até hoje, passados 18 anos, a discotecagem ainda é a sua maior paixão.
Local: ANFITEATRO
- **2h**
O Céu de Suely - Karim Ainouz [CINEMA]
Suely nasceu e foi criada na pequena cidade de Iguatu, na região Nordeste brasileira. Grávida, tenta a vida em São Paulo com o namorado. Meses depois, porém, volta à cidade natal, sem desistir de seu sonho de morar na cidade grande. Para concretizá-lo definitivamente, bola um plano para conseguir condições materiais. Classificação Indicativa: 16 anos.
Local: CINE ELDORADO
- **10h**
Orquestra de Berimbaus do Morro do Querosene [MÚSICA]
Onze berimbaus cuidadosamente afinados, vozes e alguns instrumentos de percussão são os recursos utilizados pela Orquestra de Berimbaus do Morro do Querosene para interpretar, com muita criatividade, toques de capoeira e ritmos da música brasileira. Arranjos e regência: mestre Dinho Nascimento. Um programa para todas as idades.
Local: ANFITEATRO

- **11h**
A Menina Griot - Cia. Navega Jangada de Teatro [TEATRO]
O espetáculo, com música ao vivo, bonecos e máscaras, narra a trajetória de uma menina que herda de seu avô - um sábio africano - o dom de contar histórias. A garota vive guardada em uma caixa e sua liberdade consiste em dar vida aos sonhos que reproduzem músicas, sons, ritmos, danças, amores e saudade da vida de seu povo.
Local: TEATRO MUNICIPAL
- **12h**
Balões Mágicos - Cia. Teatro Base [CIRCO]
Em espetáculo inédito no Brasil, três bailarinas se encantam por um lindo e misterioso balão. A partir daí, um cortejo circense, formado por acrobatas e músicos, acompanha o voo das artistas, que utilizam aparelhos aéreos como tecido, lira e elástico para realizar uma incrível performance a 20 metros de altura.
Local: ANFITEATRO
- **13h**
Orucungos, Puitás e Quijenques - [CULTURA POPULAR]
O grupo tem como objetivo principal resgatar, preservar e divulgar a cultura popular brasileira e já realizou shows em várias unidades do Sesc, festivais de folclore, teatro e dança popular, sempre encantando o público com a magia da música e da dança, os figurinos coloridos e brilhantes e a energia da percussão e do canto.
Local: TEATRO MUNICIPAL
- **13h30**
Moleque de Rua [MÚSICA]
Em 1983, jovens da Vila Santa Catarina - periferia da cidade de São Paulo - armaram-se com instrumentos musicais convencionais e alternativos, feitos de sucata, criando uma identidade sonora diferenciada, marcada pelo encontro entre samba, frevo, forró, rock, rap, blues e funk. De lá para cá, são 5 álbuns, várias turnês pelos maiores festivais da Europa e 26 anos de poesia, existência e resistência.
Local: ANFITEATRO
- **14h30**
Onde Acabo, Onde Começo? / Solto - Cia. Experimental Dança Vida [DANÇA]
Neste espetáculo especial para a Virada Cultura, a Cia. Experimental Dança Vida apresenta duas coreografias: *Onde Acabo, Onde Começo?*, na qual a dança interage com vídeo e som para questionar as fronteiras que separam os seres, e *Solto*, que se desprende de valores técnicos pré-estabelecidos ao "soltar" um palhaço no universo, livre para criar e retratar uma atmosfera poética e descontraída.
Local: TEATRO MUNICIPAL

- **14h30**
Cone - Irmãos Becker [INTERVENÇÃO]
Malabaristas e cômicos, os Irmãos Becker realizam pesquisas na área circense voltadas às técnicas do malabarismo e à arte do palhaço. Adeptos do malabarismo experimental, criam apresentações e espetáculos com números inusitados de técnicas circenses e improviso cômico. Não há restrição de ambientes ou espectadores para os irmãos demonstrarem seus truques, criatividade e bom humor.
Local: EM FRENTE AO PALCO DO ANFITEATRO
- **15h**
Brincadeiras de Criança [CINEMA]
Curtas-metragens de animação realizados por cineastas franceses. Classificação Indicativa: Livre.
Local: CINE ELDORADO
- **15h**
Garotas Suecas [MÚSICA]
Com canções próprias e batidas contagiantes, a banda faz rock n' roll de qualidade, sendo considerada uma das grandes promessas do gênero. Nico, Tomaz, Saldanha, Sesa, Perdido e Irina fazem um som jovem, irreverente e contagiante, que leva o público ao delírio do começo ao fim do show.
Local: ANFITEATRO
- **16h**
Cone - Irmãos Becker [INTERVENÇÃO]
Local: EM FRENTE AO PALCO DO ANFITEATRO
- **16h30**
Sá, Rodrix & Guarabyra [MÚSICA]
Trinta e cinco anos depois, Sá, Rodrix & Guarabyra resolvem subir ao palco e contar muitas histórias musicais que marcam sua longa e frutífera carreira: entre trio, dupla e solo eles têm mais de quarenta discos e mais de quatrocentas músicas gravadas. *Nós Lá em Casa* é um show intimista e divertido com os grandes sucessos de suas carreiras, como *Caçador de Mim*, *Casa no Campo* e *Espanhola*.
Local: TEATRO MUNICIPAL
- **17h**
Funk Como Le Gusta [MÚSICA]
Em 10 anos de estrada, a big band paulistana coloca o público para dançar com uma irresistível variedade de ritmos. Os músicos misturam funk, samba-soul, ritmos latinos, chorinho e batida eletrônica no mesmo caldeirão. O resultado é a pista pulando com a massa sonora do Funk Como Le Gusta.
Local: ANFITEATRO