

16/05

● 18h Abertura Oficial com Sambasonics [MÚSICA]

Criada pelo guitarrista e cantor Marcelo Munhoz, a banda surgiu em 2002, engrossando o caldo do cenário samba rock brasileiro. Formado por Francine Missaka, Marcelo Munhoz, Bruninho Marques, Felipe Maia, Carneiro Sandalo, Reinaldo Chulapa e Mohamed e Rubinho Lima, o Sambasonics incorpora em seu trabalho elementos de samba, *black e grooves*, reinventando - para a nova geração - o gênero que conquistou o público das décadas de 60 e 70.
Local: PALCO EXTERNO

● 18h às 18h do Domingo A Poética da Diver-Cidade [EXPOSIÇÃO]

Exposição coletiva de artistas araraquenses.
Local: SAGUÃO - TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 18h às 18h do Domingo Feira de Artesanato e comidas típicas

Local: PRAÇA PEDRO DE TOLEDO

● 19h São Paulo Cia. de Dança [DANÇA]

Espectáculo formado por duas coreografias, sendo a primeira, *Gnawa*, a remontagem da coreografia do espanhol Nacho Duato por Tony Fabre e Hilde Koch. A obra é uma homenagem aos gnawa - confraria mística do Magreb adepta do islamismo - e sua cultura. *Serenade*, por sua vez, é uma obra-prima do balé mundial, coreografada pelo renomado George Balanchine. Conta com a primorosa música do compositor russo Pyotr Ilyich Tchaikovsky, autor de clássicos como *O Lago dos Cisnes*, *A Bela Adormecida* e *O Quebra-Nozes*. O espetáculo renova a tradição com formações incomuns e gestos cotidianos que se inserem à dança de forma magistral, gerando novas histórias, significados e emoções em cada espectador.
Local: TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 19h20 DJ MOK [MÚSICA]

Envolvido com a discotecagem desde 1989, tocando em festas particulares e espaços públicos. A partir de 2003, passou a atuar profissionalmente, levando seu som às casas noturnas e festas fechadas da capital paulista.

Seus sets são ecléticos, com destaque para o funk, nu-jazz, afrobeat e música brasileira.
Local: CORETO AO LADO DO PALCO EXTERNO

● 20h Gaijin Sentai [MÚSICA]

Referência quando o assunto é *animesong*, a banda Gaijin Sentai mistura heavy metal e hard rock às fortes influências da tradicional cultura japonesa. Utilizando Instrumentos nipônicos - shakuhachui, shamisen e taiko - e figurinos característicos, os músicos fazem um show divertido e animado.
Local: PALCO EXTERNO

● 20h 100 + 1: de Assis Valente para Carmen Miranda [MÚSICA]

Esse show, criado por Bia Góes e Luisinho 7 Cordas, representa a parceria de sucesso entre o compositor Assis Valente e a cantora Carmen Miranda. Além das músicas, o público conhece a história das canções e é convidado a relembrar, conhecer e valorizar a música popular brasileira.
Local: TEATRO WALLACE LEAL

● 20h às 9h do Domingo Noite Virada da Biblioteca [ATIVIDADE INFANTIL]

Acontoneamento para crianças com exibição de vídeos, contação de histórias, brincadeiras lúdicas e café da manhã. Para crianças de 07 a 12 anos. Inscrições gratuitas: (16) 3322-2770
Local: BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MÁRIO DE ANDRADE

● 20h Bodas de Papel [CINEMA]

Uma história de amor entre um homem e uma mulher que se encontram numa cidade que não deveria existir. Num dia de chuva torrencial, Nina e Miguel se conhecem e se apaixonam, num daqueles momentos mágicos que acontecem apenas uma vez na vida. Esta, porém, não seria a única e nem a maior surpresa que o destino reservaria para aquele casal unido pelo acaso e pela cumplicidade do lugar renascido. Classificação Indicativa: Livre.
* Após a exibição do filme haverá um bate-papo do cineasta e diretor de *Bodas de Papel* com o público.
Local: SALA JEAN PAUL SARTRE

● 20h30 Com Tempero - Batuque de Umbigada [CULTURA POPULAR]

O Batuque de Umbigada é uma confraternização que surgiu com os escravos bantus, vindos

● 2h Maxixe Machine [MÚSICA]

Banda de Curitiba, o Maxixe Machine mescla releituras de sambas antigos com composições próprias, cheias de personalidade, bom humor e apelo popular. São cinco CD's gravados e apresentações por todo o Brasil, que conquistaram o respeito do público e da crítica, consagrando o trabalho dos músicos Walmor Góes (violão e voz), Rodrigo Barros (violão e voz), Rodrigo Genaro (bateria), Luiz Ferreira (cavaquinho e voz) e Alberto Lins (baixo e voz).
Local: TEATRO WALLACE LEAL

● 2h O Homem que Copiava [CINEMA]

com Lázaro Ramos e Leandra Leal
André, 20 anos, operador de fotocopiadora em uma papelaria, precisa desesperadamente de trinta e oito reais para impressionar a garota dos seus sonhos, Sílvia, que mora no prédio em frente e trabalha como balconista em uma loja de artigos femininos. Ajudado por seu amigo Cardoso, e depois também pela colega de trabalho Marinês, André faz muitos planos para conseguir dinheiro. E todos dão certo. E é aí que seus problemas começam. Classificação Indicativa: 14 anos.
Local: SALA JEAN PAUL SARTRE

● 10h Orquestra de Viola Caipira Teddy Vieira de Itapetininga [MÚSICA]

Os 17 integrantes tocam viola caipira e cantam o que faz parte da história da música sertaneja de raiz. O repertório é estruturado basicamente com composições do itapetiningano Teddy Vieira, autor de *Menino da Porteira*, *Boiadeiro Errante* e *O Rei do Gado*, dentre outras. São toadas, cateretês, modas de viola, cururus, catiras e outros ritmos do rico folclore paulista.
Local: PALCO EXTERNO

● 11h Baú de Histórias - Cia. Ópera na Mala [TEATRO]

O espetáculo é uma coletânea de algumas lendas e contos do programa "Baú de Histórias", criado e interpretado por Sergio Serrano e Cris Miguel, exibido pela TV Cultura e TV Ratimbum. A peça narra a trajetória de um rei que oferece um prêmio para aquele capaz de contar a história mais longa.
Local: TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 12h Luna Parke - La Mínima [CIRCO]

O grupo La Mínima traz de volta a tradição de um verdadeiro parque ambulante, cheio de brincadeiras, acrobatas, vendedores de milagres e atrações bizarras. Divirta-se com "Monga, a mulher gorila", "O homem galinha", "Johnny, o homem bala" e muitas outras surpresas deste delicioso espetáculo a céu aberto.
Local: EM FRENTE AO PALCO EXTERNO

de Angola, no interior do estado de São Paulo. Celebravam a fertilidade e a união dos gêneros. Atualmente, o Batuque ocorre no contexto urbano em festas anuais nas cidades de Piracicaba, Tietê e Capivari.
Local: EM FRENTE AO TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 20h40 DJ MOK [MÚSICA]

Local: CORETO AO LADO DO PALCO EXTERNO

● 21h Jokers [MÚSICA]

A banda paulistana surgiu em 2004, reproduzindo o repertório de bandas consagradas, como Oasis e Radiohead pelos bares da cidade. A partir de 2006, os músicos Alexis Radoux, Daniel Elias, Fernando Forato e Guilherme Bodí passaram a se dedicar a composições próprias, todas inspiradas em influências do rock internacional.
Local: PALCO EXTERNO

● 21h Prata da Casa [MÚSICA]

Apresentação de bandas locais
Local: TEATRO WALLACE LEAL

● 21h30 Cabeça de Orfeu - J. Garcia e Cia. [DANÇA]

Inspirado no trabalho *Orfee's Head*, do Theaterschool de Amsterdam, o espetáculo Cabeça de Orfeu pesquisou o mito grego para abordar, por meio da dança, a passagem para a morte. Nos últimos momentos de vida, as situações mais importantes das trajetórias das pessoas viram filme e passam como um flash em nossas mentes, sob a forma de coreografias impressionantes.
Local: TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 22h DJ MOK [MÚSICA]

Local: CORETO AO LADO DO PALCO EXTERNO

● 22h30 Mustang [MÚSICA]

O grupo carioca faz um som que mistura três estilos: rock, punk e metal. Liderada pelo vocalista e guitarrista Carlos Lopes, a banda tem Vinicius Dantas no baixo e Bráulio Azambuja na bateria e apresenta um show eletrizante, com canções dos seus dois álbuns lançados: *Tá Tudo Mudando...Mas Nem Sempre Pra Melhor* e *Santa Fé*.
Local: PALCO EXTERNO

● 13h30 Marquinho Dikuã [MÚSICA]

Nascido em São Paulo, conheceu o cavaquinho, seu instrumento, aos 12 anos de idade. Autodidata, Dikuã percebeu cedo que poderia criar suas próprias letras e melodias. Seu primeiro e inesquecível show, intitulado *Aprendiz*, teve repercussão muito positiva, consagrando-se como uma produção independente de altíssima qualidade técnica e musical.
Local: PALCO EXTERNO

● 15h Matéria Rima [MÚSICA]

Este conjunto paulistano de hip hop leva o público a um universo de poesia, rimas, batidas vigorosas e preocupação com a cultura da periferia. Tendo a educação e a brasilidade como temas principais de seu álbum de estréia, *Procurando Respostas*, os músicos fazem letras reflexivas sobre a identidade cultural do país.
Local: PALCO EXTERNO

● 16h Mawaca [MÚSICA]

No espetáculo *Pra Todo Canto*, o Mawaca recria formas ancestrais e incorpora temas sonoros de diversas partes do mundo, formando uma inventiva teia musical, também chamada pelo grupo de "tramas étnicas". Como pano de fundo, cocos e cordéis nordestinos, mantras indianos, canções africanas e horos búlgaros criam uma verdadeira mandala sonora.
Local: TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 17h MV Bill [MÚSICA]

O rapper relata o cotidiano das comunidades carentes e defende a importância do movimento Hip Hop para o regate da autoestima de seus moradores. Eleito pela UNESCO como uma das 10 pessoas mais militantes dos últimos 10 anos, MV Bill também leva a realidade da periferia e dos jovens envolvidos com o tráfico de drogas mundo afora através de seus três livros e do internacionalmente premiado documentário *Falcão - meninos do tráfico*.
Local: PALCO EXTERNO

PROGRAMAÇÃO - SESC ARARAQUARA

9h30 às 18h
● Exposição Pío Lourenço Corrêa - Infinito Interior [EXPOSIÇÃO]
A mostra apresenta as várias faces de Pío Lourenço Corrêa: um excêntrico fazendeiro intelectual nascido em Araraquara.

11h ● A Bruxa Malabé - Cia. Cornucópia [TEATRO]

No espetáculo infantil, uma mulher e seus cinco filhos vivem felizes num vilarejo distante

● 22h30 Circo Amarillo [INTERVENÇÃO]

Neste espetáculo para todos os públicos, dois personagens se juntam na rua para mostrar suas habilidades excêntricas, músicas, malabarismos, e comicidade, que encantam a plateia. As cenas possuem base musical e circense e se desenvolvem através de uma sequência de surpresas.
Local: EM FRENTE AO TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

● 23h30 DJ MOK [MÚSICA]

Local: CORETO AO LADO DO PALCO EXTERNO

● 23h30 Eduardo Dussek [MÚSICA]

Cantor, compositor e dono de um forte lado teatral, Eduardo Dussek envolve a plateia com performances inteligentes e debochadas, transformando seu show em uma divertida festa regada à boa música. Acompanhado de seu piano e um trio pulsante, o show man carioca mistura seus maiores sucessos, como *Doméstica*, *Nostradamus* e *Rock da Cachorra*, a covers, marchinhas de carnaval e novas e irreverentes canções.
Local: TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA

PROGRAMAÇÃO - SESC ARARAQUARA

● 20h30 O Corpo Sentado [DANÇA]

No solo de dança, Jussara Miller faz uma provocação com o corpo sedentário que a nossa sociedade constrói.

● 21h Ana Teixeira - Ciclo de mediações [BATE-PAPO]

Após o espetáculo O Corpo Sentado, bate-papo com a bailarina Ana Teixeira.

PROGRAMAÇÃO - SESI

● 20h Gaiola de Moscas [TEATRO INFANTIL]

A divertida história de Zuzé Bisgate, Armantinha e Julbernardo é recriada num contexto imaginário, que remete a um vilarejo de Moçambique ou o interior de Pernambuco. Zuzé é um curioso comerciante, vendedor de cuspes e moscas para funerais. Sua mulher Armantinha sonha com um beijo e se encanta por um forasteiro vendedor de "pintadas" de batons. Sonoridade e música executadas ao vivo sustentam a movimentação dos intérpretes, que são "brincantes do conto" e instauram o clima vivenciado nos brinquedos populares.

até que uma bruxa transforma as crianças em trecos e cacarecos.

16h ● Dona Zaira [MÚSICA]

No show, o quinteto explora novas possibilidades do forró pé-de-serra.

PROGRAMAÇÃO - SESI

20h ● Gaiola de Moscas [TEATRO INFANTIL]

A divertida história de Zuzé Bisgate, Armantinha e Julbernardo é recriada num contexto imaginário, que remete a um vilarejo de Moçambique ou o interior de Pernambuco. Zuzé é um curioso comerciante, vendedor de cuspes e moscas para funerais. Sua mulher Armantinha sonha com um beijo e se encanta por um forasteiro vendedor de "pintadas" de batons. Sonoridade e música executadas ao vivo sustentam a movimentação dos intérpretes, que são "brincantes do conto" e instauram o clima vivenciado nos brinquedos populares.

ENDEREÇOS

Palco Externo
Praça Pedro de Toledo - Centro

Teatro Municipal de Araraquara
Av. Bento de Abreu, s/n - Fonte Luminosa
Tel: (16) 3336-5183

Teatro Wallace Leal - teatro de bolso
Av. Espanha, 485 - Centro
Tel: (16) 3322-9708 / (16) 8119-4547

Sala de Cinema - Jean Paul Sartre
Casa da Cultura "Luiz Antônio Martinez Corrêa"
Rua São Bento, Nº 909 - Centro
Tel: (16) 3333-1159

Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade
Rua Carlos Gomes, Nº 1729 - Centro
Tel: (16) 3332-0777

SESC Araraquara
Rua Castro Alves, 1315 - Quitandinha

Teatro do SESI
Av. Dr. Octaviano de Arruda Campos, 686 - Jd. Floridaiana