

16/05

- **18h**
Abertura Oficial com Guga Stroeter & Orquestra Heartbreakers convidam Hamilton Moreno [MÚSICA]
A Orquestra Paulistana Heartbreakers, liderada por Guga Stroeter, há muitos anos vem desenvolvendo pesquisa sistemática tanto na história da MPB, quanto na tradição dos ritmos afro-caribenhos. Para o show da Virada Cultural Paulista de 2009, está preparando uma seleção de valsas e clássicos do samba, tendo como cantor convidado, Hamilton Moreno, um dos precursores e principais representantes da música latina no Brasil. Para ouvir e dançar!
Local: PALCO EXTERNO
- **19h**
5 Dançadeiras... Peiras Meiras Dimofeiras Seracoteiras - Cia. Giz de Cena [DANÇA]
Este espetáculo infantil de dança e música traz a questão da diversidade cultural e humana, explorando a possibilidade de transformarmos a realidade. Trabalhando com o corpo e muita imaginação, tudo se modifica a cada cena, fazendo com que a peça seja uma gostosa brincadeira.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
- **20h**
Vidas Eternas - Alexandre Estevanato [CINEMA]
O curta-metragem presta uma homenagem aos pracinhas interioranos que lutaram durante a Segunda Guerra Mundial no ano de 1944 no sul da Itália e conta a história de amor entre um casal de jovens apaixonados que superou gerações. Classificação Indicativa: Livre.
Quando o Céu Era Azul Alexandre Estevanato [CINEMA]
Conta a história real de seis amigos do interior que cresceram juntos durante a década de 90 e aprenderam a superar os mais diversos desafios da vida em meio a muitas aventuras e dramas pessoais. Classificação Indicativa: Livre.
Local: SALA DE PROJEÇÃO E CLUBE DE CINEMA

- **20h**
Indústria Brasileira [MÚSICA]
A mais antiga banda de rock em atividade da cidade de Marília, Indústria Brasileira é referência no cenário independente do interior do estado e está na ativa desde 1986. Com composições próprias e cheias de atitude, os integrantes mostram, no show, por que fazem sucesso há mais de 20 anos.
Local: PALCO EXTERNO
- **21h**
Academia da Berlinda [MÚSICA]
Formada em Olinda, a banda reúne músicos em busca de originalidade sonora. O repertório traz canções de autoria própria e releituras de clássicos do brega em versão dançante, utilizando ritmos como cumbia, merengue, rumba, carimbó e afrobeat. A Academia da Berlinda trafega pela música da elite e do subúrbio, sem perder o rebolado.
Local: PALCO EXTERNO
- **21h**
A Cliquê - Cia. Letras Em Cena [TEATRO]
Conduzida por um ex-juiz de futebol e formada por uma ex-atriz, uma ex-cantora e um ex-palhaço, a cliquê ensaia seus números de risos, lágrimas, vaias e aplausos, junto com a plateia, enquanto aguarda o porta-voz de um político que irá contratá-los.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
- **22h**
Cinema no Interior Utopia ou Realidade? - Palestra com o cineasta Alexandre Estevanato [CINEMA]
Expõe as dificuldades encontradas por quem produz cinema no interior, resistência em conseguir patrocínios e apoios culturais. A palestra apresenta ainda o passo a passo para quem quer iniciar suas produções audiovisuais, sejam elas caseiras ou mesmo profissionais.
Local: SALA DE PROJEÇÃO E CLUBE DE CINEMA
- **22h30**
Autoramas [MÚSICA]
A banda começou em 1997, com um som batizado como "rock para dançar", uma mistura da *surf* music dos anos 60 com a *new wave* dos anos 80, mais influências da jovem guarda e a energia do *punk rock*. Como resultado, guitarras de timbres únicos, baixo

distorcido e batidas dançantes. Em seu quarto CD, Autoramas já fez turnês pelo Japão, Argentina, Uruguai, Chile, Inglaterra, Portugal, Espanha, Holanda e Bélgica.
Local: PALCO EXTERNO

- **22h30**
Fanta Konatê, Petit Mamady Keita e Troupe Djembedon [MÚSICA]
Fanta Konatê e Petit Mamady Keita são artistas virtuosos de dança e percussão da República da Guiné e trazem em seu repertório a riqueza do Império Mandinga (séc XIII), com Djembês, Balafons, cantos belíssimos e danças maravilhosas. É um espetáculo envolvente, imperdível para os amantes das manifestações artísticas e culturais da África.
Local: EM FRENTE AO TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

- **23h30**
Panela de Expressão [MÚSICA]
Grupo marileense de jazz instrumental, o Painha de Expressão é composto por Márcio Benchimol (piano), Lúcio Prado (contrabaixo) e João Eduardo (bateria). Fiel à linguagem do blues & swingue, o trio apresenta um jazz 'tradicional', tal como era tocado nas décadas de 40, 50 e 60. No repertório, clássicos de Thelonious Monk, Charlie Mingus, Miles Davis, entre outros, além de composições próprias.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

PROGRAMAÇÃO - SESI

DIA 16

- **20h**
Suíte Funk - Cia. Urbana de Dança

DIA 17

- **16h**
Suíte Funk - Cia. Urbana de Dança
- **20h**
Suíte Funk - Cia. Urbana de Dança

ENDEREÇOS

Palco Externo
Av. Sampaio Vidal s/nº

Teatro do Colégio Sagrado Coração de Jesus
Av. Nelson Spielmann, 746 Centro.

Biblioteca Municipal João Mesquita Valença
Av. Sampaio Vidal, 245 - Fone: (14) 3422-3827

Sala de Projeção e Clube de Cinema Centro Cultural
Av. Sampaio Vidal, 245 - piso superior da Biblioteca Municipal - Fone: (14) 3454-7434

Leci Brandão
Dia 17/05
0h



Foto de Divulgação

17/05

Bohemian Queen
Dia 17/05
1h



Foto de Divulgação

- **Oh**
Leci Brandão [MÚSICA]
A sambista foi a primeira mulher a fazer parte da ala de compositores da Mangueira. Começou inspirada por Martinho da Vila e já tem 29 anos de carreira, com 23 discos lançados. Suas canções são marcadas pela interpretação forte e letras de cunho social, sempre falando de forma direta e apaixonada sobre os direitos humanos.
Local: PALCO EXTERNO
- **Oh**
Bodas de Papel [CINEMA]
com Helena Ranaldi e Dario Grandinetti
Uma história de amor entre um homem e uma mulher que se encontram numa cidade que não deveria existir. Num dia de chuva torrencial, Nina e Miguel se conhecem e se apaixonam, num daqueles momentos mágicos que acontecem apenas uma vez na vida. Esta, porém, não seria a única e nem a maior

surpresa que o destino reservara para aquele casal unido pelo acaso e pela cumplicidade do lugar renascido. Classificação Indicativa: Livre
Local: SALA DE PROJEÇÃO E CLUBE DE CINEMA

- **1h**
Bohemian Queen [MÚSICA]
Melhor banda cover do incomparável grupo Queen, na estrada desde 2006, a Bohemian Queen apresenta um show tocando os grandes clássicos da banda inglesa, sendo, acima de tudo, fiel à qualidade técnica, harmonia, força e magia do som de Fred Mercury e companhia. A banda se apresenta regularmente no Rio de Janeiro, onde foi formada, além de fazer shows em outras cidades, mantendo em seu repertório sucessos como *We Are The Champions*, *We Will Rock You*, *Radio Gaga* entre outros.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
- **2h**
Caiana [MÚSICA]
Dona de hits como *Vamos Fugir*, *Boneca* e *Pra Você Voltar*, a banda Caiana está de volta aos palcos para lançar seu terceiro álbum, que explora ainda mais o lado autoral de seus integrantes. Thiago, Ledu, Cássio e Gilvan conseguiram criar uma forte identidade musical, acrescentando referências como Chico Buarque, Caetano Veloso e Chico Science à essência do forró tradicional.
Local: PALCO EXTERNO
- **3h**
DJ Theo Werneck [MÚSICA]
Com experiência em TV, cinema e teatro, o músico e DJ Theo Werneck já discoteca há mais de 20 anos. Sempre com ênfase na música negra brasileira e internacional, bem como suas influências e ramificações, ele é um dos profissionais mais importantes e reconhecidos da vida noturna paulistana.
Local: PALCO EXTERNO
- **10h**
Triumphal Jazz Band de Presidente Prudente [MÚSICA]
Formada em Maio de 2000, é composta por sete integrantes, e tem em seu repertório o Jazz tradicional, Negro Spiritual, Blues, Dixie Land entre outros. Participaram de inúmeros eventos pelo país, sempre aclamados pela crítica e pelo público.
Local: PALCO EXTERNO
- **11h**
Tem, Mas Acabou - Cia. Teatral As Graças [TEATRO]
Reunindo as histórias populares do livro *Contos de enganar a morte*, o espetáculo infantil aceita o desafio de representar e brincar com o tema, abordando vários pontos de vista, sem trazer respostas, mas compartilhando dúvidas, sensações, medos e mistérios.

As atrizes utilizam diversas linguagens, tais quais bonecos, sombras, máscaras e origamis, tratando o assunto com humor e delicadeza.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

- **12h**
A Magia do Circo - Cia. de Circo Lona e Arte [CIRCO]
A trupe da cidade de Marília utiliza a linguagem tradicional do circo, em um espetáculo composto por números como: malabarismo, equilíbrio, palhaços, pirofagia, swingue, perna de pau, diábolos, acrobacia de solo e acrobacia aérea, levando ao público a alegria e a magia das artes circenses.
Local: EM FRENTE AO PALCO EXTERNO
- **13h**
Folia de Reis - Companhia Estrela D'Alva [CULTURA POPULAR]
O grupo de cultura popular de Araçatuba tem 97 anos de tradição e traz ao público, através de 14 integrantes, os cantos e danças da tradicional folia de reis, homenagem ao nascimento do menino Jesus por meio da representação da visita dos Reis Magos ao recém-nascido.
Local: EM FRENTE AO PALCO EXTERNO
- **13h30**
Banda Paralela [MÚSICA]
Fundado através do encontro informal de alguns músicos da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, o grupo, que usa farda colorida inspirada nas fanfarras, faz música de vários estilos a partir de instrumentos de sopro e percussão. O show surpreende o público por meio de criativos arranjos do início ao fim, com repertório que vai do maxixe a dance music, utilizando apenas sete instrumentos acústicos: saxofone barítono, escaleta, saxofone alto, trompete, trombone, bumbo e caixa/prato.
Local: PALCO EXTERNO
- **14h**
Alumbramentos - Balé de Rio Preto [DANÇA]
Inspirado nas características de linguagem dos textos de Manuel Bandeira, o espetáculo recorre à capacidade incomum do autor de transformar a simplicidade do cotidiano em momentos especiais e poéticos. De símbolos infantis a notícias jornalísticas, tudo é matéria prima para a obra deste ícone da literatura brasileira, mercadamente homenageado pelo Balé de Rio Preto.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
- **14h45**
Folia de Reis - Companhia Estrela D'Alva [CULTURA POPULAR]
O grupo de cultura popular de Araçatuba tem 97 anos de tradição e traz ao público, através de 14 integrantes, os cantos e danças da

tradicional folia de reis, homenagem ao nascimento do menino Jesus por meio da representação da visita dos Reis Magos ao recém-nascido.
Local: EM FRENTE AO PALCO EXTERNO

- **15h**
Conta e Reconta [CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS]
Neste espetáculo, a atriz Lídia Engelberg leva as crianças ao fantástico mundo das fábulas, lendas e contos, utilizando apenas seu corpo e sua voz. Em um segundo momento, o público pode recontar as histórias, usando panos e perucas coloridas, que ficam à disposição para compor personagens e objetos cênicos. O repertório inclui *A Bruxa Salomé*, *Gretel*, *A Esperta* e *Matinta Pereira*.
Local: BIBLIOTECA MUNICIPAL
- **15h**
Isca de Polícia [MÚSICA]
A Banda Isca de Polícia, que acompanhava Itamar Assumpção, já excursionou pelo Brasil, Alemanha, Suíça, Áustria e Holanda. Tem participado de importantes festivais como Rec Beat em Recife, Festival de Paranapiacaba, Virada Cultural Paulista e outros, sempre divulgando a música original e criativa de Itamar Assumpção. A Banda é formada por Bocato, Luiz Chagas, Paulo Lepetit, Vange Milliet e Suzana Sales.
Local: PALCO EXTERNO
- **16h**
Berço do Samba de São Mateus [MÚSICA]
Esta roda de samba do bairro de São Mateus vem revelando, há cerca de 20 anos, grandes compositores e intérpretes de terreiro, partido alto, calango, sincopado e outras variações do gênero. Ceileiro de artistas como os Irmãos Pessoa - integrantes do Quinteto em Branco e Preto - o projeto faz apresentações por todo o país, transformando o cotidiano da periferia em música da melhor qualidade.
Local: TEATRO DO COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
- **17h**
Titãs [MÚSICA]
No show do CD *MTV Ao Vivo Titãs*, a banda prova que é possível fazer sucesso há mais de vinte anos e ainda conservar a liberdade para compor e tocar músicas sobre qualquer assunto. Branco Melo, Charles Gavin, Paulo Miklos, Tony Bellotto e Sérgio Britto mostram extrema cumplicidade no palco, relembando todas as fases pelas quais passaram em uma mistura de rock, balada, punk, reggae, poesia, existencialismo e reflexão social. No repertório, clássicos como *Polícia*, *Homem Primata*, *Flores* e *Epitáfio* dividem espaço com as novas composições.
Local: PALCO EXTERNO